

EL TOPO

ANTIGITANISMO EN ANDALUCÍA

ESTE VERANO HAN RESONADO
ECOS DE UNA VIOLENCIA EXTREMA
CONTRA EL PUEBLO GITANO



EQUIPO DE EL TOPO

Comando editorial asambleario

Violeta Asensio Barragán, Ricardo Barquín Molero, María Barrero, Bea Fraire, Idaira Gara, Ana Belén García Castro, Candela González Sánchez, Bea Guillén, Luz Marina Hernández García, Macarena Hernández, David de la Lama Calvente, José Laulhé, Marta Medrano, Ale y Nate

Comando ortotipográfico

Alejandro Gago, Alex Duarte, Candela González Sánchez, Juan Yepes, La Jose, Paelo y Rosario de Zayas

Diseño y maquetación

Ricardo Barquín Molero

TOPEAN EN ESTE NÚMERO

Portada / Tema que te quema

Ana Penyas / www.anapenyas.es

Redacción

Sección sindical de LAB Mercedes, Mariví Farris, @lasmiradascompartidas, José Laulhé, Ale, Ibán Díaz Parra, Carmen Yuste, Manuel Gil López, Jesús M. Castillo, Camila Delgado Troncoso, Miguel Bravo Candela, Luz Marina, Carmen Carbón, Sergio Almisas y Edén Rodríguez, Gul, La Cúpula, Patricia Charneco, Fanny D. Krasteva y Rozío Fajardo Fernández, Siro Santos y Ana Belén García, Ecologistas en Acción, Agustín Toranzo, Penélope y Nathalie

Ilustraciones

Aurora Tristán, Julieta Merediz, R.O., Bernar SF, Pedro Peinado, Pepeillo, Alba Gallardo, Alejandro Morales, Ale, Pedro Delgado, JLR, José Luis Alcaparra, Garrido Barroso, Anna Payán y Nathalie Bellón

Edita: Asociación El Topo Tabernario

Tirada: 1.000 ejemplares

Depósito Legal: SE 2210-2013

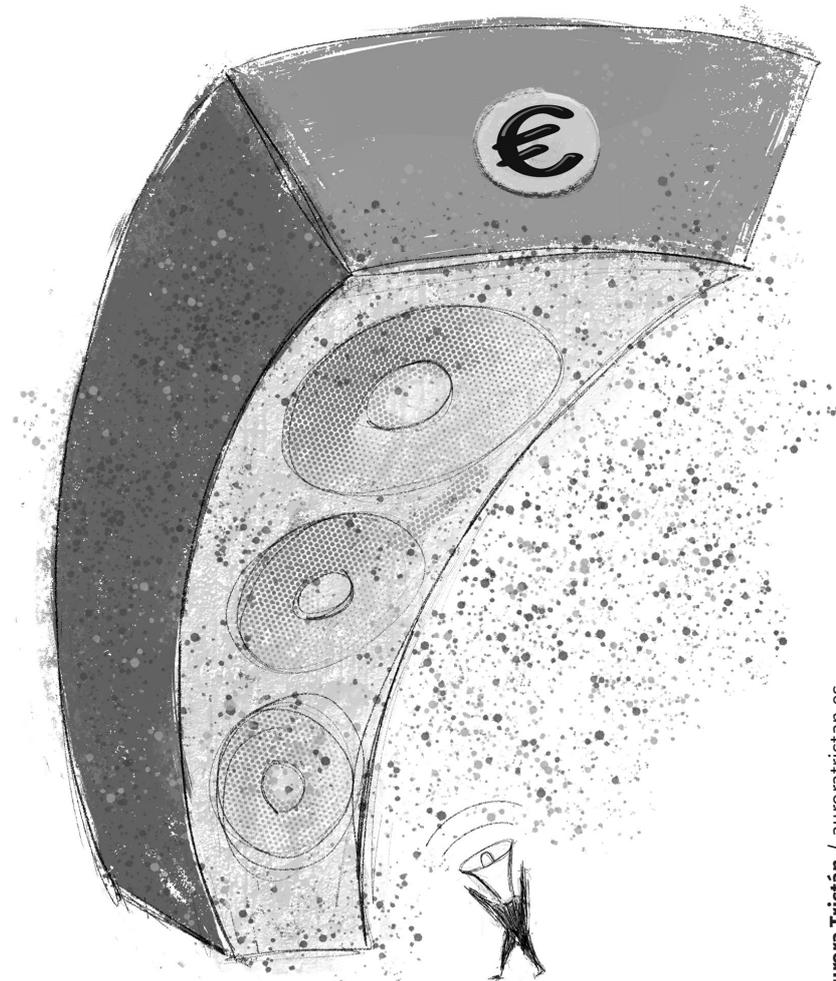


Esta gran obra está sujeta a Reconocimiento-NoComercial-Compartirigual 3.0 Unported.
+ info: creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es_ES

Allá por 2013, El Topo Tabernario empezó a socavar el terreno sobre el que se asienta este sistema, impulsado por Ecotono S. Coop. And.

USO DEL LENGUAJE NO SEXISTA

En EL TOPO somos todas personas, independientemente de lo que nos cuelgue entre las piernas. Por eso optamos por hacer uso de un lenguaje no sexista. Algunos de nuestros artículos están redactados en femenino; otros, usando el símbolo asterisco (*), la letra 'x' o doblando el género (las/los). Se trata de un posicionamiento político con el que expresamos nuestro rechazo a la consideración gramatical del masculino como universal. Porque cada una es única e irrepetible, os invitamos a elegir el sexo/género con el que os sintáis más identificadas.

NO NOS MIRE,
ÚNETE

«Cuando yo uso una palabra —insistió Humpty Dumpty con un tono de voz más bien desdeñoso—, quiere decir lo que yo quiero que diga, ni más ni menos. La cuestión —insistió Alicia— es si se puede hacer que las palabras signifiquen tantas cosas diferentes. La cuestión —zanjó Humpty Dumpty— es saber quién es el que manda, eso es todo.»
Alicia a través del Espejo, Lewis Carroll

La relación del poder con el periodismo —o con según qué medios— es un tema recurrente entre aquellos que nos planteamos la calidad de las noticias que nos llegan a través de los medios de comunicación masivos.

Sé que muchas de vosotras me diréis que basta con no consumirlos, pero la realidad es que no podemos —no deberíamos— obviar que es la información que les llega a una gran mayoría en nuestro país. Una gran mayoría que creció dando por hecho que, si en alguien se puede confiar a la hora de entender un conflicto o una situación sociopolítica, es en un periodista.

SPOILER: No.

Cuando escuchamos a Ferreras afirmar a Villarejo: «nosotros matamos a Monedero» a todas nos dieron escalofríos. Y es que las llamadas cloacas llegan a todas partes y siempre ha habido un tufo a mierda en los medios masivos de nuestro país. La misma sensación cuando escuchamos a una tal Susana Griso despachar un bulo sobre la ministra de Igualdad en *prime time* o cuando vemos colaboradores «expertos» quedarse tan anchos hablando sobre la okupación como si fuera el gran problema de nuestro siglo —en lugar de la despiadada burbuja inmobiliaria y las personas sin casa de las que, por cierto, aún no les he oído hablar—.

Periodismo, poder. Poder, periodismo.

Pero ¿de qué hablamos cuando hablamos de poder?

Decía la filósofa Hannah Arendt en *La condición humana* que «el poder concierne al número de individuos capaces de organizarse y actuar en común acuerdo para lograr llevar a cabo acciones y proyectos que den origen a algo nuevo en el mundo. Es decir, el poder nunca es propiedad de un solo individuo».

Tomando esta definición como válida, parece que otorgar el poder a unos pocos y el relato dominante a sus secuaces AKA *periodistas de renombre* es una visión muy pesimista del sistema a la que nos negamos muchas.

Nos negamos al discurso imperante, a las fuentes oficiales, a las estrategias económicas detrás de la mayoría de los medios. Nos negamos rotundamente a la falta de alternativas.

Escribir de forma independiente implica muchas veces quedarse fuera de la foto, trabajar por amor al arte —a las historias—, implica poner la cara y el cuerpo al enfrentarse al supuesto poder político o económico. Porque sí. Porque alguien debería poner el foco aquí —o allí—.

Esto es lo que intentamos desde espacios alternativos e independientes como EL TOPO y otros tantos que siguen surgiendo a lo largo y ancho del mundo: unirnos para ejercer nuestro poder, ofrecer nuestro trabajo. Para contar desde los márgenes.

No nos mires, ¡únete! ●

LUCHA SINDICAL EN MERCEDES BENZ / GASTEIZ

Sección sindical

LAB Mercedes

Actualmente en la fábrica de Mercedes Benz hay una plantilla de 4.700 trabajadorxs y un comité sindical con 31 miembros electos y siete sindicatos. Los sindicatos UGT, CCOO, EKINTZA y PIM son los firmantes de los convenios y afines a la empresa, concediéndoles pérdidas laborales y económicas a cambio de favores en la contratación. Históricamente se excluye a los sindicatos LAB, ELA y ESK de las comisiones del convenio, lo que supone poder cambiar artículos y modificarlos.

Desde LAB defendemos en las mesas negociadoras subidas salariales ligadas al IPC, limitar la flexibilidad laboral y la eventualidad, además de acabar con la doble escala salarial, poner medidas en salud laboral y subrogar las contrataciones. Para nosotrxs las personas deben estar en el centro para caminar hacia una igualdad real.

2021-2022 DIRECTOS A UNA HUELGA

Después de once meses de negociación con una plataforma conjunta LAB, ELA, ESK y CCOO, presentada en marzo del 2021, la empresa no responde a las peticiones. Ya en 2022, en la negociación del nuevo convenio, la empresa utiliza el miedo alegando que Alemania no iba a adjudicar 120 millones de inversión para acoger el vehículo eléctrico. Metidos en negociaciones, la empresa ni asume la subida salarial al IPC ni los atrasos del 2021 y, en vez de reducir la flexibilidad, quiere aumentarla con una sexta noche.

Con esta situación, desde LAB, ELA y ESK presentamos una propuesta basada en garantizar un trabajo digno; por otra parte, CCOO se desvincula y presenta su propia propuesta junto a UGT, EKINTZA y PIM. Ante esta falta de respeto, convocamos una reunión extraordinaria del comité sindical para realizar una asamblea general, llegando a recoger 3.000 firmas de apoyo, pero el resto de sindicatos no ceden. Tras una reunión con la empresa, UGT y CCOO anuncian una movilización el día 22 de junio a la que se unen EKINTZA y PIM.

Desde LAB, ELA y ESK decidimos hacer huelga para el mismo día realizando una asamblea abierta de trabajadorxs con dos reivindicaciones claras: IPC sí o sí, y no a la

sexta noche. La huelga fue secundada por el 95% de la plantilla de talleres, lo que paró la producción de Mercedes, y en la asamblea participaron 2.500 trabajadorxs que acordaron convocar huelga para el 29 y 30 de junio y posteriormente para el 6, 7 y 8 de julio. La fábrica para la producción con piquetes masivos y una alta participación en las manifestaciones convocadas en la ciudad, algo histórico estaba pasando.

Esta presión insta a la empresa a retirar la sexta noche y se abre a reiniciar las negociaciones aunque centrados en no pagar el IPC, lo que lleva a la asamblea a convocar huelga para el 13, 14 y 15 de julio, en esta ocasión la empresa mejora un poco las condiciones económicas y las salidas de 61 años con el contrato relevo.

UN NUEVO CONVENIO PACTADO PARA ACABAR CON LA LUCHA

El 12 de julio la empresa nos convoca a negociar y tras ocho horas se llega a un preacuerdo con UGT, CCOO, EKINTZA y PIM, dejándonos fuera y montando un *referéndum*. La empresa contrata un servicio para realizar el voto de forma telemática que falla durante la votación del turno de noche, filtrándose así los resultados antes de cerrar las urnas. El resultado es el «sí» y para LAB, ELA y ESK supone un bache saber que no se cubren las reivindicaciones tras el éxito de las huelgas.

Los acuerdos de este nuevo convenio se quedan en subidas no ligadas al IPC (un 6% 2022 y un 2,25% de 2023 a 2026), una paga por firmar el convenio de 500€ y una indemnización de 4.000€ por 2021. Hay que destacar que todavía hoy (octubre 2022), las prometidas inversiones en la fábrica no están garantizadas.

El próximo 24 de noviembre hay elecciones sindicales y LAB seguirá reivindicando el trabajo de estos años con la esperanza de que esta lucha histórica cambie la constitución del comité. Nuestra labor seguirá del lado de la plantilla como en las huelgas, reclamando las diferentes demandas. Si algo podemos resaltar es que lxs protagonistas han sido lxs trabajadorxs de talleres, nosotros solo hemos puesto las ganas y los medios que disponemos.

Gora lankideok borroka!
¡Viva la lucha obrera! ●

“

ES UN BACHE QUE NO SE CUBRAN LAS REIVINDICACIONES TRAS EL ÉXITO DE LAS HUELGAS

”

ESTAR HASTA EL COÑO

Mariví Farris

EL TOPO

Toda buena siesa que se precie un día se levanta y decide que está hasta el coño. Antes le ocurría durante el síndrome premenstrual. Se le acumulaban los cabreos no resueltos de manera altamente destructiva. Incluso mutaba en una especie de cabra asiesada, con cuernos y rabo, en función del nivel de catolicismo que restara en su cuerpo. No en vano estudió hasta BUP en un cole de monjas y aún se persigna al salir de casa. A medida que fue cumpliendo años, el aspecto cabrío se transformó en licantropía siesil. Solía coincidir con la luna llena y, más de una vez, engulló a algún tipejo al que regurgitaba luego en la orilla de la playa, para poder darse un enjuaguito. Como dato curioso, los tipejos regurgitados, independientemente del tiempo que pasaran en el buche de la siesa, salían como si hubieran hecho un viaje iniciático y cambiaban por completo el rumbo de su vida. Más de uno se fue de cooperante o pasó de vender seguros a trabajar de corista en el musical de *Cats*.

En la actualidad, la Siesa ha alcanzado cierto nivel de madurez hormonal que la hace regulada, al conocer con exactitud cada una de las fases de su periodo menstrual y poder poner contexto a las respuestas emocionales surgidas ante situaciones jodidas de la vida diaria.

Pero eso no quiere decir que no haya días en que ella decida que está hasta el coño. Esos días se agolpa todo.

Las ayudas no pedidas se pelean para ocupar tiempo haciéndola consciente de su incapacidad. Las ojeras duelen hasta debajo de los sobacos mientras los pechos claman al cielo en una mastitis imposible. La factura más alta del año aparece en el buzón y sale un bartolino. Muere una artista de las de la niñez demostrando que el tiempo pasa y el final de la vida está cada vez más cerca, carente por completo de sentido.

Todo eso confluye en un *mecagoentodo* constante que ameniza *Motomami*. La Siesa ruge al borde del colapso.

Entonces siente resbalar la sangre por la vulva.

Se reconcilia con todo mientras enjuaga su copa menstrual. ●

Escribe: @lasmiradascompartidas

Nuevos lenguajes escénicos desde la no violencia

Ilustra: Julieta Merediz

www.instagram.com/mulijede/

CONVERSACIONES TRANSFORMADORAS

Los seres humanos, ¿somos violentos por naturaleza y por lo tanto necesitamos de gobiernos que nos protejan a unos de otros? ¿O somos seres cooperativos que disfrutan de cuidar de todo ser vivo?

Imagínate que vas por la calle y alguien grita: ¿te paras o sigues caminando como si nada? O si una persona mayor se cae, ¿la ayudas o pasas de largo? El relato de que somos auténticas bestias las unas para las otras, es una de las posibles narrativas sobre las que podemos apoyar nuestra forma de ver el mundo. Aunque no es la única.

Ha habido todo tipo de discursos en torno a un punto de vista y el otro. Aunque, principalmente, han predominado o perdurado los discursos que defienden la primera opción. De hecho, toda nuestra sociedad se apoya en esa visión del ser humano, que defiende que necesitamos de estructuras que nos protejan a unos de otros. Vemos este argumento reflejado en los medios de comunicación masivos, en el sistema educativo y muchas otras instituciones que influyen en nuestra socialización. Y, de esta forma, se crea un círculo que se retroalimenta y que hace perdurar esta narrativa del mundo.

Os recomiendo leer el libro *Dignos de ser humanos*, escrito por Rutger Bregman, donde propone repensar la historia a partir de la evidencia de que el ser humano tiende más a cooperar que a competir, a confiar que a desconfiar.

El lenguaje, las palabras, nos ayudan a crear el relato sobre el que fundamentamos nuestras acciones como individuos y como sociedad. Este relato influye sobre la manera en que vivimos o nos relacionamos y en cómo construimos un mundo que puede ser inclusivo, respetuoso, colaborativo y, sobre todo, un lugar seguro. O, por el contrario, un lugar peligroso, excluyente, competitivo y, sobre todo, un lugar donde no sepamos por dónde nos va a caer la violencia, sea activa o pasiva (especialmente para determinados colectivos).

A lo largo de nuestra historia ha habido muchas experiencias que han dado valor a nuestra capacidad de convivir y resolver conflictos de forma creativa y colaborativa. También existen muchas estrategias y herramientas para ayudarnos a crear contextos de confianza. Y yo, hoy, os quiero hablar de una de ellas: la comunicación no-violenta (CNV).

No es necesario ir muy lejos, solo pararnos a recordar un día cualquiera de nuestra vida: aquella mirada que se cruzó con la panadera; el placer de ayudar a subir a alguien al autobús; cuidar de la hija de una amiga cuando lo necesita... muchas veces, a lo largo de nuestro día a día, estamos en un flujo de dar y recibir, que nos genera placer. Si hiciéramos balance de situaciones, es posible que sea positivo, con una mayoría de situaciones en las que disfrutamos de la conexión con otras personas. La CNV se apoya en esta visión: el placer que sentimos cuando podemos cooperar y conectar con otras personas.

En esencia estamos más cerca de la no violencia. Aunque también haya momentos en los que nos ponemos a hablar y las cosas no van nada fluidas. Decimos algo y la respuesta que recibimos es diferente a la que esperamos o deseamos.

Hemos interiorizado una forma de comunicarnos que reproduce el discurso dominante: con juicios, amenazas de castigo, comparaciones, exigencias hacia una misma o hacia las demás, culpabilizando y eludiendo la responsabilidad de nuestras acciones... Es una forma de comunicarnos que limita nuestra libertad y la posibilidad de mostrarnos, ya que nos encasilla o nos coloca



UNA COMUNICACIÓN QUE PONE EL FOCO EN LO QUE HAY VIVO EN CADA UNA DE NOSOTRAS

por encima o por debajo del resto de personas. Y ninguna de estas opciones nos deja el espacio para poder hablar de nuestra experiencia interna, personal y subjetiva.

Quizás te suene alguna de estas fórmulas: «Tengo que [...]», «Yo no tengo la culpa de [...]», «Si no haces [...] tendré que [...]», «Eres una...», «Soy demasiado [...]», «[...] lo hace mejor que yo», etcétera. Desde el enfoque de la CNV, aparte de si hablar así está bien o está mal, se trata de si este tipo de lenguaje nos permite vernos y expresarnos desde nuestra experiencia interna. Hablar sobre lo que estamos viviendo, dando la posibilidad a que se cree una comunicación que potencie la conexión y la comprensión mutua.

Pueden surgir dudas sobre la posibilidad de mostrar nuestra experiencia interna en entornos que trascienden el espacio íntimo, de confianza. Porque esta es otra de las creencias que hemos interiorizado en nuestra cultura: mostrarnos emocionales, hablar de nuestra experiencia interior, expresarnos a partir de nuestra humanidad, etc., son signos de debilidad, inestabilidad, de ser «demasiado emocionales». A veces tengo el pensamiento de que he interiorizado la creencia de que *ser humana* es poco fiable.

La CNV plantea hacer un cambio de paradigma, un cambio en la forma de mirarnos entre los seres vivos y un cambio de consciencia sobre nuestra comunicación. El paso desde una comunicación desconectada de la vida a una comunicación que pone el foco en lo que hay vivo en cada una de nosotras.

Para ello, Marshall Rosenberg, creador de la CNV, desarrolló una herramienta que puede ayudarnos a traer consciencia a nuestra forma de comunicación y a hacer los pasos para construir un lenguaje que ponga el foco en las personas. Poder abrir conversaciones significativas para todas las partes, donde todas estemos presentes, reconocidas.

Y tú ¿qué piensas?: ¿Es lo mismo decir a alguien «¿otra vez has perdido las llaves?, ¿eres un desastre!», a decir «has perdido las llaves de casa dos veces esta semana y me resulta difícil cubrir este gasto extra, necesito cuidar de nuestra economía mientras no encuentro un nuevo trabajo»? ¿Cuál de estas dos formas de expresarse crees que puede dar pie a una conversación donde las dos personas se tengan en cuenta y puedan expresar lo que les está ocurriendo? Y, a partir de ahí, buscar una estrategia que pueda tener en cuenta a las dos.

Como dijo Humberto Mataran, «cambiamos nuestras conversaciones y cambiará nuestra vida». Y yo añado: *conversar puede llegar a ser revolucionario, puede cambiar el mundo.* ●

ENTREVISTA REALIZADA A JOSÉ PÉREZ DE LAMA OSFA, PROFESOR TITULAR DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE SEVILLA, PARA UNA BREVE HISTORIOGRAFÍA SOBRE LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA EN HOMENAJE A UNO DE SUS PROMOTORES, EL RECIENTEMENTE FALLECIDO JAIME LÓPEZ DE ASIAIN.

Texto: José Lahlé
Cooperativa T11

Ilustración: R.O.
www.instagram.com/r.o____r.o/

¿CÓMO DEFINIRÍAS LA «ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA» (AB)?

AB es una denominación que surge a finales de la década de 1970 para describir una práctica arquitectónica preocupada por el ahorro energético, las relaciones más amplias entre medio construido y medio ambiente más en general y el desarrollo de unos modelos de vida más ecológicos, en mayor armonía con la naturaleza, o quizás los flujos naturales de materia y energía. El aspecto más destacado en los inicios era la intención de usar lo que se llamaba «sistemas pasivos», que consistían en tratar de lograr el acondicionamiento ambiental —temperaturas en verano e invierno, iluminación...— mediante el propio diseño arquitectónico y la selección de materiales y sistemas constructivos. Se trataba de recuperar en estos aspectos las prácticas de la arquitectura tradicional o «vernácula», actualizada con los nuevos materiales y recursos tecnocientíficos cuando fuera necesario.

¿CÓMO SE HA TRANSFORMADO EL CONCEPTO DE AB EN ESTOS CUARENTA AÑOS?

En las publicaciones fundacionales del Seminario de Arquitectura Bioclimática (grupo de investigación de Jaime López de Asiaín, el promotor de todo esto en Sevilla y recientemente fallecido) el énfasis se situaba en dos cuestiones: el tema energético y el desarrollo de una arquitectura —y luego una ciudad— más ecológica, en mayor armonía con la naturaleza y la cultura local. El *bio-* de *bioclimática* pretendía hacer referencia a eso, a otra forma de vida; podría haberse llamado *climática* solo y plantear soluciones ultratecnológicas, pero no era el caso. Desde la perspectiva actual me parece que el verbo *bioclimatizar* funciona mejor que el sustantivo: *climatizar* aprovechando, modulando, los flujos naturales,

pero también en el contexto de las culturas locales.

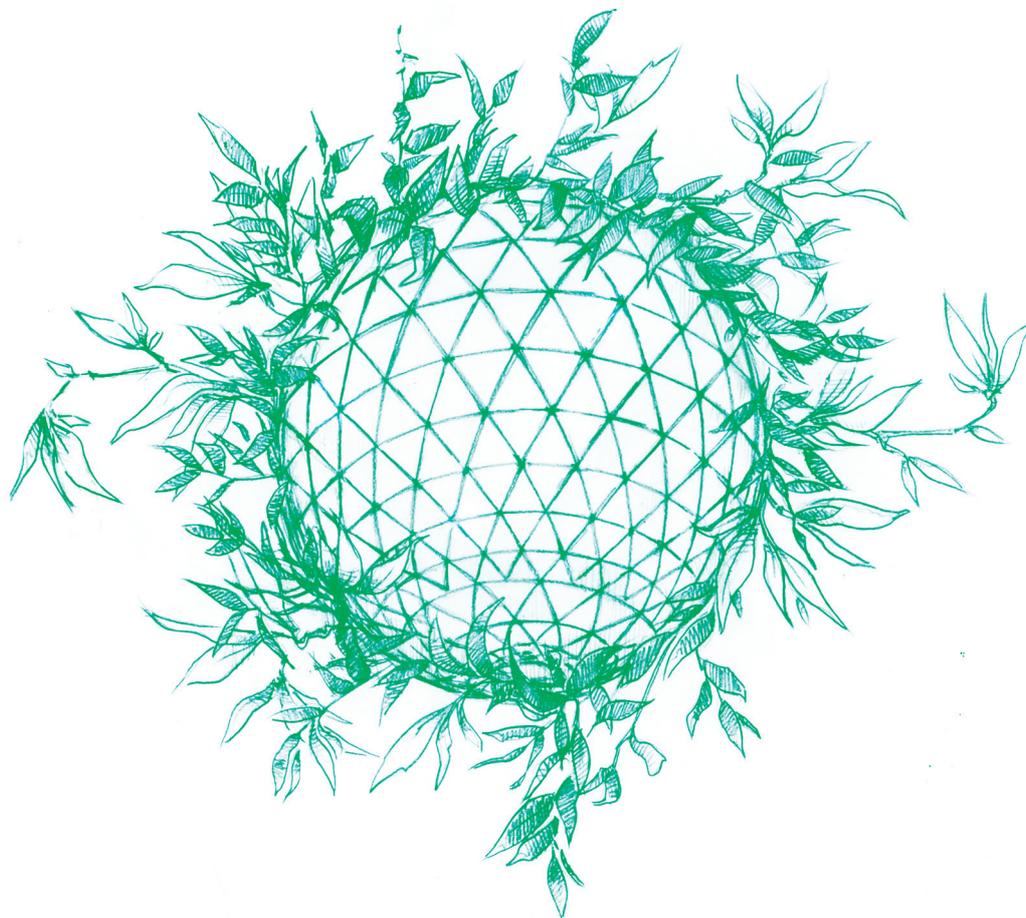
Hoy en día, con el cambio climático, la cuestión se ha hecho mucho más urgente y poco a poco se está generando una preocupación más general sobre el asunto, entre la gente y entre las autoridades. Ya no es un problema de ahorro o de recursos escasos en un futuro no demasiado preciso. Por otra parte, la crisis ambiental se ha revelado en estas décadas como mucho más multifacética: no solo es el cambio climático, sino que hay otros ocho o diez procesos que están llevando la biosfera a posibles cambios cualitativos. Y, por no extenderme demasiado, creo también que en estas décadas se han ido poniendo cada vez más de manifiesto las estrechas relaciones entre crisis ambiental y capitalismo y crecimiento.

¿CÓMO FUE RECIBIDO EL TEMA DEL BIOCLIMATISMO EN LA EXPO 92? DESDE LA PERSPECTIVA DEL OLVIDO ACTUAL —HASTA MUY RECIENTEMENTE— PARECE QUE HUBIERA SIDO UN TEMA MENOR.

En su día creo que fue objeto de bastante interés, tanto por parte de los gestores de la Expo, como del público y los medios de comunicación, como de los especialistas. Yo creo que frente a las críticas muy evidentes que se podían hacer a la exposición universal, aquello fue una gran contribución tanto a la escena científica como a la urbanística y ciudadana. Quizás el sector que lo recibió con más suspicacia fue el de los propios arquitectos consolidados, que lo veían, como era en parte, una crítica a su forma de hacer arquitectura.

Ocurrió que luego la cosa se difuminó bastante. Situándonos en Sevilla, incluso quizás Andalucía, —y me cuesta expresarlo— me parece que hemos carecido de liderazgo y audacia política y estratégica: tanto la Junta como el Ayuntamiento como la Universidad, las instancias que uno puede observar, se limitan a implementar normas, recomendaciones y políticas que vienen de fuera. Siempre detrás. El horror o la incapacidad de tomar la iniciativa y a la experimentación. ¡Una pena!

APUNTES SOBRE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA



Ahora bien, resulta interesante cómo está resurgiendo el interés en estas cuestiones con la creciente preocupación por el cambio climático. Me encanta la idea de que la presión de una asociación de madres y padres de estudiantes, Escuelas de Calor, haya logrado estos últimos años la aprobación en el Parlamento Andaluz de una ley de bioclimatización para el acondicionamiento térmico natural de colegios e institutos. Aunque me cuentan los responsables que la Junta no la está implementando debidamente...

¿QUÉ PASA CON LA EMERGENCIA CLIMÁTICA Y QUÉ PODEMOS ESPERAR DE LAS FORMAS DE ABORDARLAS?

Uno tiende a creer en que efectivamente está sucediendo, principalmente como resultado de la acción humana, y que efectivamente se trata de una emergencia. La instancia que parece liderar todo esto, el IPCC, es una institución que recopila y evalúa el trabajo de cientos o quizás miles de científicos y sus conclusiones actualmente son para preocupar, y que todos más o menos conocemos... Es una situación rara, no cabe duda, ya que la mayoría de la población no podemos comprender los modelos computacionales en que se basa el diagnóstico. Pero tenemos que confiar en la comunidad científica.

En estos momentos se puede esperar cualquier cosa. Durante un tiempo me obsesionaba la idea de que técnicamente, incluso financieramente, parece ser viable, y desde luego deseable para la mayoría, hacer la transición energética, incluso civilizatoria. Pero los únicos que se toman el asunto como algo grave y urgente, jóvenes y una minoría de científicos, por ejemplo en torno a Extinction Rebellion, son considerados como radicales. Por ello, el escenario más probable que imagino es uno en el que una minoría convertirá todo esto en un negocio, como están haciendo las energéticas, y se atrincherarán en sus guetos privilegiados y bien acondicionados, dejando que la mayoría de la población sufra los peores efectos del cambio.

Entre las propuestas recientes me atrae la que Donna Haraway viene haciendo con el término, un poco en broma, del Chthuluceno, donde se relacionan prácticas de hacer mundo —*worlding* dice la autora— y se componen de formas nuevas humanas, no humanas, máquinas, recursos, lugares... en experimentos locales que valen por sí mismos además de su posible valor general... Sin desesperación, aunque tampoco sin un exceso de esperanza. *Nec spe, nec metu...* La vida misma... ●

“
LA EXPERIMENTACIÓN BIOCLIMÁTICA FUE UNA GRAN CONTRIBUCIÓN A LA ESCENA CIENTÍFICA Y A LA URBANÍSTICA
”

ACÚFENOS

RUIDO FUERA, RUIDO DENTRO

Texto: **Ale**
Equipo de El Topo

Ilustración: **Bernar SF**
www.instagram.com/bernar_usk/

En mi caso todo empezó hace más de quince años. Me puse muy enfermo y, entre otros síntomas, había perdido el oído y el equilibrio por completo, aparentemente por acumulación de mucosidad. Al cabo de un par de días de reposo empecé a recuperar gradualmente el oído, aunque no lo hice del todo. Había aparecido un zumbido en mi oreja derecha, un ruido entre el del pitorro de la olla exprés y el de la estática de un televisor viejo con el volumen bajado. No he vuelto a percibir el silencio como tal desde entonces. Siento que es una de las pérdidas más grandes de mi vida. El silencio es hermoso.

Ese tipo de sonido se conoce como *acúfeno* (o *tinnitus*), una alteración de la percepción donde se escucha de manera continua un sonido sin que medie un estímulo externo. Este es distinto en cada persona. Su intensidad puede variar a lo largo del tiempo y hay días que súbita y temporalmente se vuelve más intenso o cambia de color, lo que en mi caso va acompañado de un miedo profundo a que suba de manera estable a un nuevo umbral. Puede ser muy incapacitante, ya que produce pérdida auditiva y de atención, lo que puede afectar seriamente a la salud mental. Muchas personas simplemente se acaban habituando a la presencia del mismo y consiguen acabar ignorándolo. Es mi caso.

No se sabe de manera clara qué produce esta afección. Parece haber distintas causas y no son las mismas en todas las personas. Podemos medir la pérdida auditiva y el rango del espectro en que se produce esta, pero la sensación es completamente subjetiva y difícil de analizar. Aun así, está ampliamente aceptado que el ruido no proviene del oído medio sino de la corteza cerebral: hay casos de personas a las que han extirpado el nervio auditivo y siguen escuchando el acúfeno, aun sordas.

Como los síntomas de los acúfenos son invisibles es normal que la persona afectada se sienta incomprendida ocasionalmente. Mucha gente reacciona con incredulidad ante el problema y subestima sus efectos. Del mismo modo, a veces uno se encuentra con profesionales



de la medicina que parecen, simplemente, incompetentes al respecto. En ocasiones parecen tratarlo con rapidez y frivolidad, despachando sus causas particulares rápidamente sin algún tipo de prueba que avale sus hipótesis y como mucho acabando por recetar durante algunos meses algún medicamento dudoso que no parece hacer absolutamente nada. Es muy frustrante y uno puede acabar con la sensación de estar completamente perdido ante el problema. Se obvian también otros enfoques, como la fisioterapia o distintos tratamientos experimentales. En mi opinión, no se orienta correctamente al paciente para probar distintas soluciones bajo el mantra repetido de que «los acúfenos no tienen cura».

Hay distintas estadísticas que nos hablan de la extensión de

este problema. Se calcula que alrededor de 740 millones de personas sufren *tinnitus* en el mundo y un 2% de la población mundial lo sufre en su estado más incapacitante. No parece haber grandes diferencias por sexo pero sí una evidente mayor prevalencia a medida que envejecemos y grandes diferencias regionales. Uno de los mayores estudios hasta la fecha señala que en Asia, Oceanía, América del Norte y Europa se tienen porcentajes similares, entre el 13% y el 16%. Pero los datos de América Latina suben a más de un 20% y los de África bajan hasta el 5%. Se dice que a medida que se produce un envejecimiento generalizado de la sociedad, este problema será cada vez más común. Diría que esta afirmación es fácil de entender pero también fácil de malinterpretar. Podría parecer que, simplemente, un

“
NUESTROS
CUERPOS
VAN OXIDÁN-
DOSE Y EN-
FERMANDO Y
SÚBITAMEN-
TE APARE-
CEN NUEVAS
FALLAS
”

cuerpo envejecido es más vulnerable a este problema. Pero también podría ser que un cuerpo envejecido ha sufrido durante más tiempo la toxicidad del sistema: estrés y depresión, contaminación, mala alimentación y multitud de drogas legales e ilegales como válvula de escape. Nuestros cuerpos van oxidándose y enfermando y súbitamente aparecen nuevas fallas en los mismos como intolerancias, alergias o *tinnitus*.

No es difícil entender las correlación entre el sistema en el que vivimos y los acúfenos si pensamos que hablar de estos es hablar de estrés. En varias dimensiones diferentes: auditivo, físico y emocional. Esto es algo ampliamente aceptado.

Vivimos continuamente expuestos de manera prolongada a grandes niveles de ruido. Ciudades continuamente en obras, saturadas de tráfico, con eventos musicales a todo volumen, o los servicios de limpieza con sus camiones, bocinas y sopladores. La contaminación acústica, según la OMS, es uno de los factores ambientales que provoca más problemas de salud. En ese sentido, un dato que da buena muestra de ello: solo en Europa, según datos de la Agencia Europea del Medio Ambiente, el ruido causa anualmente 72.000 hospitalizaciones y 16.600 muertes prematuras. La importancia de esta contaminación acústica nos podría ayudar a entender algunos aspectos que he mencionado. Un estudio realizado en Sudáfrica descubrió que los zulús allí apenas tienen hipoacusia. Una persona de 70 años oye como una de 40. Entre otros factores, no habrían desgastado su oído a base de traumatismos acústicos.

Y hay otro ruido relacionado y no menos importante: el que llevamos dentro. El estrés, la ansiedad y la depresión. Vidas hiperaceleradas, con pérdida de sentido, ausencia de educación emocional y condiciones laborales difícilmente conciliables con una vida equilibrada y que inciden en otros factores que castigan nuestros cuerpos y bajan sus defensas, como la falta de descanso, el sedentarismo frente al ordenador, el agotamiento o los dolores de espalda, entre otros.

Todas estas condiciones se refuerzan entre ellas para crear el caldo de cultivo perfecto para el surgimiento espontáneo de nuevos problemas en nuestros cuerpos. Tener tanto ruido fuera y tanto ruido dentro es un cóctel explosivo y profundamente tóxico. ●

Texto: **Ibán Díaz Parra**
Geógrafo, investigador de
la Universidad de Sevilla

Ilustración: **Pedro Peinado**
www.instagram.com/pedropeinado

El Ayuntamiento de Sevilla ha aprobado este año mediante modificación del PGOU la regulación de las viviendas para fines turísticos (VFT). Con esta modificación las VFT pasan de ser actividades económicas sobre inmuebles residenciales a usos comerciales. El cambio establece ciertos límites a lo que era una barra libre para este tipo de actividad. No obstante, aunque el discurso contra una turistificación excesiva está presente en el texto del Ayuntamiento de Sevilla, cabe preguntarse hasta qué punto se está intentando realmente beneficiar a las y los vecinos o, más bien, a la industria hotelera. También cabe preguntarse si la escala municipal es la mejor jurisdicción para intervenir sobre este mercado.

La irrupción de las plataformas de alquiler de vivienda ha supuesto una verdadera bomba de relojería para los sistemas de regulación estatal de la vivienda. Con esta innovación tecnológica se cambian las reglas del juego, al permitir de partida que propietarios no profesionales alquilen con una flexibilidad total sus viviendas particulares. Esto se produce además en un marco neoliberal, con una Comisión Europea que orienta las legislaciones estatales hacia la mínima intervención en el mercado.

El problema de la regulación de la VFT comienza en España con la modificación de la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU) de 2013. Las y los legisladores se encuentran con un nuevo tipo de alquiler de alojamientos residenciales que funciona con una lógica de total flexibilidad en cuanto a su duración y precios, pactados a través de una plataforma digital que funciona como intermediario. El pecado original de esta ley es considerar este tipo de alojamiento una actividad turística y diferenciarlo radicalmente de los arrendamientos convencionales. Las competencias en turismo se encuentran en las comunidades autónomas. En un marco de crecimiento y dependencia de la industria turística, las diferentes normativas coinciden en la mencionada tendencia a la mínima intervención. El decreto andaluz de 2016 apenas impone la obligatoriedad de inscribirse en un registro autonómico. De esta manera, las y los propietarios pueden elegir entre someterse a la regulación más

VIVIENDAS TURÍSTICAS ¿REGULAR CÓMO? ¿REGULAR PARA QUIÉN?



“
SE PRIMA UN
MODELO DE
ALOJAMIENTO
HOTELERO
GESTIONADO POR
GRANDES
EMPRESAS
”

o menos flexible de la LAU o dedicarse a la VFT en un marco en el que prácticamente no tiene obligaciones aparte de las pactadas con el inquilino.

Esta ultraliberalización supone una invitación (al menos en las ciudades con gran afluencia de visitantes, como Sevilla) a abandonar el mercado convencional y obtener unas rentas mucho mayores en el sector turístico, extrayendo oferta del alquiler convencional e inflando los precios hasta los límites insoportables en los que estamos instalados en la actualidad. A lo anterior se suma el agravio comparativo con la industria hotelera,

poderosa en Sevilla y en el conjunto de Andalucía. Mientras el alojamiento turístico convencional debe atender toda una serie de normativas, a las VFT apenas se les ponen condiciones. Como consecuencia, se ven atraídos de forma masiva hacia este último sector pequeños especuladores, empresas gestoras, fondos de inversión y, por qué no, el propio capital hotelero.

Ambas cuestiones, los efectos perniciosos sobre los residentes y la competencia desleal, son esgrimidos por el Ayuntamiento de Sevilla para la regulación. Tras la aprobación de la modificación puntual 44 del texto refundido del PGOU,

las viviendas con fines turísticos están sujetas a las condiciones del uso terciario de hospedaje y deberán respetar las condiciones de compatibilidad con el uso residencial. De esta forma, se eliminan las ventajas de las VFT sobre otros servicios de hospedaje, aplicándoles las mismas exigencias y requisitos. Sin embargo, es mucho más cuestionable que el cambio normativo vaya a ayudar a evitar el colapso de los usos turísticos en el centro histórico y sus efectos sobre la población. Es una normativa que no tiene efectos retroactivos, de tal forma que las nuevas condiciones no afectan a la oferta de VFT existente, que es ya de por sí enorme. El anuncio de la regulación espoleó la inscripción en el registro andaluz de miles de viviendas en los últimos dos años, en plena pandemia, que no tendrán que cumplir con las nuevas exigencias. Además, el uso de hospedaje, al restringirse a las plantas baja y primera, afecta principalmente a la pequeña propiedad no profesional, pero no a los grandes especuladores, fondos de inversión o capitales hoteleros que están comprando edificios enteros en el centro de Sevilla. Con esto se prima un modelo de alojamiento hotelero gestionado por grandes empresas, pero que funciona con la máxima automatización y el mínimo personal laboral que permiten las nuevas tecnologías.

En comparación con la regulación gaditana, aprobada algunos meses antes, la de Sevilla está claramente orientada a satisfacer los intereses de la industria hotelera por encima de los de la población en su conjunto. La regulación de Cádiz estableció una moratoria en la concesión de licencias en su centro histórico, y los usos de hospedaje y residencia se consideran incompatibles en esta parte de la ciudad. Además, se limita también la construcción de hoteles y apartamentos en fincas con cierto grado de protección. Esto muestra otro problema del marco normativo de las VFT, que es dejar una cuestión tan trascendental para el derecho a la vivienda al clima político existente en cada municipio.

En definitiva, la modificación del PGOU no soluciona los problemas del impacto de las VFT sobre el mercado de la vivienda, pero, además, este no es solo un problema de Sevilla y requeriría una intervención a una escala superior. Si el problema está en el impacto de esta actividad sobre el mercado de alquiler convencional, la regulación no se puede dejar a la legislación turística, debe actuar sobre la ley de arrendamientos urbanos. ●

LA EDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA DE SEGREGACIÓN

EL ASCENSOR SOCIAL SE HA AVERIADO. EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS HEMOS ESCUCHADO ESTA FRASE UNA Y MIL VECES, HASTA CONVERTIRLA EN UN TÓPICO QUE HA VENIDO A SUSTITUIR AL ANTERIOR DE LA EDUCACIÓN ES UN ASCENSOR SOCIAL. SE TRATA DE LUGARES COMUNES QUE REFLEJAN PERCEPCIONES SOCIALES, FÓRMULAS QUE SINTETIZAN Y SIMPLIFICAN REALIDADES COMPLEJAS, PASÁNDOLAS POR EL FILTRO DE LAS VIVENCIAS PROPIAS.

Texto:

Carmen Yuste / Profesora y responsable de Organización de USTEA

Ilustración:

Pepeíllo — Replicamedia /
joseluis.replicamedia@gmail.com

A finales de los 90, quienes entonces éramos jóvenes y participábamos del activismo social y político, debatíamos sobre una intuición de futuro que ahora se hace cada vez más real y evidente: «seremos la primera generación que viva peor que sus padres». El vaticinio se convirtió casi en un lema generacional que llegamos a plasmar en carteles y camisetas. Hoy es un tópico, otro más, que podrá matizarse y refutarse con datos y estadísticas, pero era nuestra percepción y es compartida por cada nueva generación porque, con el paso de los años, las expectativas vitales son cada vez más pesimistas.

Rondábamos los veinte años y habíamos observado cómo las generaciones anteriores habían ido mejorando sus condiciones de vida, gracias al acceso paulatino a niveles de educación superiores. Nuestras familias, bisabuelos y bisabuelas que, en muchos casos, habían vivido del campo, lograron que sus hijos (sus hijas aún no) fuesen a la escuela, convirtiéndose en obreros más o menos cualificados y sus nietos y nietas, nuestros padres, habían podido adquirir algún tipo de formación profesional e incluso llegar a la Universidad. Durante décadas, confiamos en la educación como herramienta de mejora de nuestras condiciones de vida.

Es cierto que esto no se produjo de la misma forma ni en todas las clases sociales, ni en todos los entornos geográficos, porque las

condiciones de partida determinan en gran medida las posibilidades de desarrollo educativo. Aún con la práctica totalidad de la población escolarizada en 1980, no todos los niños y niñas terminaban la enseñanza primaria, menos aún la secundaria, todavía menos la universidad y, dentro de esta, las carreras con más prestigio y proyección social no han sido accesibles, en general, para los biznietos de jornaleros. De las biznietas y de las jornaleras ni hablamos. A pesar de todo, durante décadas, confiamos en la educación como herramienta de mejora de nuestras condiciones de vida.

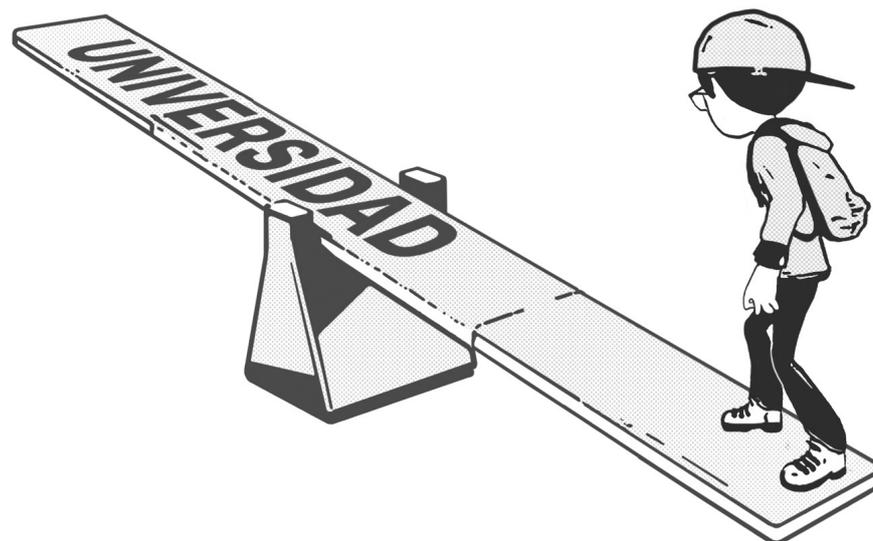
En los últimos años, esa confianza se ha ido quebrando y las familias de hoy empiezan a tener la certeza de que estudiar ya no garantiza escapar de la pobreza y la precariedad y de que el acceso a la educación media y superior de sus hijos e hijas no va a ser fácil y, sobre todo, no va a ser barato. Hace poco, en una manifestación, una madre y activista del movimiento en defensa de la educación pública me confesaba que ha abierto una cuenta de ahorro para cuando su hijo tenga que estudiar en la privada, «como los americanos de las películas». Y no estaba exagerando.

LA RESTRICCIÓN EN EL ACCESO A LOS ESTUDIOS

En Andalucía, como en el resto del Estado, se está produciendo un crecimiento brutal de la enseñanza privada, particularmente en los niveles superiores: Formación Profesional y Universidad.

El espectacular despegue de la FP es un fenómeno conocido. La fuerte demanda de la FP debería cubrirse con una oferta pública y gratuita suficiente, pero no es así y este déficit no es fruto de la ineficacia o de la falta de planificación, sino todo lo contrario. Las administraciones públicas en general, y el Gobierno andaluz en particular, llevan a cabo una política consciente que mantiene anquilosada la oferta pública, abonando así el nicho de mercado del floreciente sector de la enseñanza privada.

Cada año más jóvenes se quedan sin plaza. La *nota de corte*, sobradamente conocida por quienes querían estudiar en la Universidad, empieza a ser también una obsesión para los muchachos de secundaria que saben que sin una muy buena nota media en su expediente no podrán acceder al ciclo de formación profesional deseado. Y aquí aparecen los centros privados que no tienen más límite de acceso que su precio: entre los 2.000 y los 6.000 euros o incluso más. Estudiantes



y familias que pueden permitírselo, muchas veces a costa de un grandísimo esfuerzo, se ven en la tesitura de elegir entre renunciar a estudiar o matricularse en un centro privado de FP.

En la anterior legislatura, el número de estudiantes en ciclos de grado medio o superior de FP en Andalucía ha pasado de 123.558 a 173.701, un crecimiento del 40,3%. Pero el crecimiento no ha sido igual en la educación pública (36%) que en la enseñanza privada (50%). Pero si hay un dato que llama la atención es el del rápido y acusado crecimiento de los ciclos superiores estrictamente privados que han pasado de 12.077 matrículas a 23.835, lo que supone un crecimiento del 98% o, lo que es lo mismo, se ha duplicado en tres cursos.

La formación profesional privada se ha convertido en un lucrativo negocio en el que están invirtiendo empresas sin relación previa con la enseñanza, particularmente fondos de capital de riesgo o fondos buitres. Que sean fondos de inversión quienes controlen centros de estudio no parece la mejor garantía de calidad de la enseñanza. Por poner solo algunos ejemplos: los centros de FP de CEAC fueron vendidos al fondo Investindustrial; la empresa CEAC al suizo Crescendo; y el fondo norteamericano KKR compró MasterD y MEDAC para construir un gigante de la enseñanza privada.

El acceso a los estudios universitarios es también cada vez más restringido y segregador. Quienes impartimos clase en un instituto vemos a nuestros alumnos y alumnas verdaderamente angustiados cuando llegan a bachillerato, porque para poder acceder a una plaza pública en cualquier grado de las universidades andaluzas o del resto del Estado, deben alcanzar unas notas para muchos y muchas inalcanzables: 9,3, 10,8, 11, 12, 13... Sí, porque las *notas de corte* ya no son sobre 10, sino sobre 14.

En 1980 existían en Andalucía cinco universidades públicas: las de Sevilla y Granada y las de Córdoba, Málaga y Cádiz, que datan de los años 70. En 1993 se fundan las de Almería, Huelva y Jaén, a las que se suma la Pablo de Olavide de Sevilla en 1997. Cada capital quería tener una Universidad y un aeropuerto y lo primero lo consiguieron todas.

Hasta los años 90, las matrículas universitarias tenían un coste casi simbólico y una de las grandes reivindicaciones del movimiento estudiantil era la lucha contra los *numerus clausus* que hacían subir

la nota de corte en algunas carreras, pero que aún no se habían implantado con carácter general en las universidades. Luego vinieron la LOU, fortísimamente contestada por la comunidad universitaria y la aplicación del llamado «plan Bolonia» con el sistema de doble titulación: grados de tres años y másteres considerablemente más caros, de dos. Aquí empieza el aumento del precio de las matrículas (subvencionadas en Andalucía desde 1997, ¡a ver por cuánto tiempo!) y, sobre todo, el establecimiento de límites cada vez más restringidos al número de matrículas.

La primera universidad privada de Andalucía se fundó en 2011, es la Universidad de Loyola que desde entonces recibe al alumnado-cliente que no ha logrado alcanzar la nota suficiente para entrar en una universidad pública. Además de esta, desde entonces han surgido una serie de centros universitarios privados —paradójicamente asociados a universidades públicas para poder funcionar— enfocados al mismo nicho de negocio: EUSA Cámara de Comercio y CEU Cardenal Espínola (Universidad de Sevilla), Centro Universitario San Isidoro (Universidad Pablo de Olavide), CAMMIA de Antequera (Universidad de Málaga) y Centro Sagrado Corazón (Universidad de Córdoba).

En estos momentos, la Junta de Andalucía tramita las solicitudes de ocho nuevas universidades privadas; cuando estas universidades empiecen a funcionar, el número de centros privados superará al de universidades públicas.

Las restricciones de acceso a la educación pública abonan el terreno para el florecimiento del negocio de la enseñanza privada y el afianzamiento de un sistema segregador en el que quienes logren superar las barreras académicas tendrán un hueco en el acceso a estudios que, sin garantizarlo, dan una oportunidad al mantenimiento o la mejora de las condiciones de vida. Algunas familias tendrán la posibilidad de pagar este acceso, otras harán sacrificios para afrontarlo, pero quienes no tengan siquiera esta opción, ni con préstamos o ahorrando «como los americanos», que decía aquella madre, deberán desistir de su proyecto vital. Así, si entre todos no conseguimos revertir la deriva actual y evitar, al menos, que *el ascensor* no vaya solo hacia abajo, una parte importante de la juventud andaluza quedará fuera del sistema educativo y abocada a trabajos no cualificados, mal pagados y precarios. ●

“

A PESAR DE TODO,
DURANTE DÉCADAS,
CONFIAMOS EN LA
EDUCACIÓN COMO
HERRAMIENTA DE
MEJORA DE NUESTRAS
CONDICIONES DE VIDA

”

QUE VIVA LA LUCHA DE SOS BARBATE

Manuel Gil López

Miembro de SOS Barbate

Si bien Cádiz es una de las zonas litorales menos castigadas por el ladrillazo, en la actualidad, un sin fin de macroproyectos urbanísticos se están preparando y algunos ya se están realizando. De todos los pueblos, Barbate es uno de los más amenazados y la última amenaza es el Següesal.

Tras años con el proyecto en la mesa, en 2021 y el con Sr. Molina como alcalde (otrora principal crítico del macroproyecto en la oposición) se comienzan a movilizar todos los recursos necesarios para que se lleve a cabo la macroubanización. Por su lado, la Junta de Andalucía (con el PP en el Gobierno) también se subía al carro, algo esperable si nada más empieza su primera legislatura eliminaron la Consejería de Medio Ambiente.

Resumiendo, el Següesal Golf Resort es un complejo de 956 apartamentos turísticos, 235 habitaciones de hotel, 685 viviendas, centro comercial, colegio privado y campo de golf. Una nueva ciudad o gueto para ricos que ocupa 4,6 millones de metros cuadrados.

El proyecto fue rescatado en los medios por Ecologistas en Acción y saltó la liebre. Poco a poco y ante la falta de información, un *puñao* de personas de Barbate empezamos a reunirnos para debatir y buscar datos sobre la situación. De ahí surgió el nombre de la plataforma ciudadana SOS Barbate, formada no solo por su núcleo urbano, sino también por San Ambrosio, Zahara de los Atunes, Los Caños y Zahora.

La unión puso sobre la mesa que parar este tipo de proyecto era aún más importante dada la situación que ya sufren estas zonas a causa del turismo desmedido: subida de precios de alquiler o cortes de suministro de agua potable en verano.

Según el Gobierno local y la Junta, el Següesal es una joya turística que traerá gran número de puestos de trabajo de calidad durante todo el año. Es más de lo mismo, nada nuevo. A pocos kilómetros del Següesal está el campo de golf Montenmedio; en Benalup hay otro campo de golf; Zahara de los Atunes está llena de hoteles y turistas. Todo eso genera pocos puestos de trabajo, precarios, inestables, mal pagados. Y lo sabemos.

Cuanto más se volcaban las administraciones competentes saltándose normas, directivas y el sentido común, vendiendo humo como si les importara Barbate, más energía nos daban para continuar con nuestra lucha.

Fueron las alegaciones a cada paso que avanzaba el macroproyecto lo que nos dio la primera victoria. En septiembre de 2022 es la misma Junta la que echa el freno al Següesal Golf Resort por un informe desfavorable y la inviabilidad ambiental de la Declaración Ambiental Estratégica. Y es que no han tenido en cuenta el alto valor ecológico de los terrenos afectados. Simplemente había que aplicar la ley vigente.

Por ahora el proyecto no ha conseguido su aprobación por lo que, si quieren volver a solicitarla, deben presentar un nuevo plan con modificaciones, lo cual suele echar atrás a inversores.

Esta primera victoria no hubiera sido posible sin todas las personas que han defendido el medio ambiente, el territorio de Barbate y el litoral gaditano. No nos mires, ¡únete! ●

LOS ESTADOS ESTÁN AUMENTANDO SU INTERVENCIÓN EN EL SECTOR ENERGÉTICO PARA SEGUIR ALIMENTANDO LA DEMANDA CON LA QUEMA DE MÁS COMBUSTIBLES FÓSILES. ¿POR QUÉ HACEN ESTO? ¿CUÁLES PUEDEN SER NUESTRAS ALTERNATIVAS?

Texto: **Jesús M. Castillo**
Equipo de EL TOPO.

Ilustración: **Alba Gallardo**
www.instagram.com/campo.amarillo

El sistema de producción capitalista se caracteriza por un crecimiento económico continuo y acelerado, y por la concentración de los medios de producción en unas pocas manos. Los dueños de los medios de producción pueden ser accionistas de empresas privadas, entonces hablamos de capitalismo de mercado o gestores de empresas estatales, y hablamos de capitalismo de Estado. Todas las economías actuales cuentan con diferentes grados de ambos tipos de capitalismo, según el peso del Estado en el control de los medios de producción. Los grandes capitalistas, y políticos a su servicio, optaron por la privatización de empresas estatales en la estrategia neoliberal puesta en marcha en los años setenta.

Actualmente, el modelo económico neoliberal está en crisis debido a diferentes factores entre los que destacan rivalidades imperialistas crecientes y la crisis energética. En particular, esta viene dada, de fondo, por una creciente carestía y encarecimiento del gas y el petróleo. Esta crisis está llevando a muchos Estados a aumentar su intervención en el sector energético. Se refleja en un aumento de ayudas a empresas energéticas privadas e, incluso, en la estatalización de algunas de ellas. Por ejemplo, el Gobierno alemán ha intervenido tres grandes empresas gasísticas y ha tomado el control de las refinerías de la petrolera rusa en Alemania. Por su parte, el Gobierno francés está aumentando su participación mayoritaria en la gran empresa Électricité de France (EDF). En el Reino Unido, son cada vez más las políticas que piden la renacionalización de las compañías energéticas, lo que ha llevado a que los mercados reaccionen muy negativamente ante el anuncio, ya rectificado, del nuevo Gobierno de bajar los impuestos pues

INTERVENCIÓN ESTATAL Y CRISIS ENERGÉTICA



debilita la capacidad de intervención estatal.

Las clases dirigentes pretenden asegurar las inversiones para controlar el suministro y los precios, de manera que la demanda energética pueda seguir creciendo. Tengamos en cuenta que el crecimiento económico capitalista está unido al aumento de consumo energético. En muchas ocasiones, estas intervenciones estatales se justifican por las consecuencias de la guerra en Ucrania, ocultando un panorama general de carestía energética y de materiales claves.

Estamos ante el inicio de un aumento de la intervención estatal en el sector energético para seguir quemando combustibles fósiles. Sin embargo, estos deben quedarse en el subsuelo si no queremos entrar en la fase de cambio climático brusco. Además, las multimillonarias ayudas públicas a energías renovables están concentrándose en el oligopolio energético al tiempo que provocan fuertes impactos socioambientales en multitud de zonas rurales. No obstante,

a pesar de todos estos esfuerzos estatales por seguir alimentando el crecimiento de la demanda energética, las limitaciones físicas en la disponibilidad de hidrocarburos conducirán al decrecimiento económico, es decir, crisis capitalista.

Frente a los modelos estatales ecodidas, tenemos que apostar por un reparto democrático de las riquezas como base para un decrecimiento económico responsable que ajuste nuestra huella ecológica al territorio biodisponible y mejore nuestra calidad de vida. ¿Cómo hacemos esto?

Creo que es importante que tengamos claro que los Estados capitalistas actuales son herramientas de poder político de las clases dirigentes. Por lo tanto, no podemos confundir la estatalización de una empresa con su control democrático. Para dotar a una empresa de control realmente público no basta con que esté gestionada por burócratas. Tiene que estar gestionada por su plantilla al servicio de la gente trabajadora.

**NO PODEMOS
CONFUNDIR
LA ESTATALI-
ZACIÓN
DE UNA
EMPRESA
CON SU
CONTROL
DEMOCRÁTICO**

Además, para repartir y decrecer democráticamente, es clave impulsar las luchas desde abajo, en nuestros barrios y centros de trabajo. Estas luchas construyen redes sociales de solidaridad y democracia que deberían pilotar el reparto decrecentista. En estos momentos, contamos con una gran oportunidad pues están creciendo las luchas que exigen que los costes derivados de la inflación se repartan entre clases sociales. Con la crisis energética de fondo, tenemos que dotar a estas luchas económicas de contenido ecologista, al tiempo que las unimos con las luchas feministas, LGTBI+, territoriales... Por ejemplo, los barrios de clase trabajadora con rentas más bajas en Sevilla sufren, habitualmente, cortes de luz por falta de inversión en la infraestructura eléctrica. Unas instalaciones gestionadas por Endesa, empresa cuya privatización comenzó un Gobierno del PSOE a finales de los años ochenta y culminó el PP diez años después. Estos cortes de luz han llevado a la movilización vecinal agrupada en la plataforma Barrios Hartos y ya han conseguido la renovación de infraestructuras por parte de Endesa, así como el pago de indemnizaciones a las vecinas afectadas por apagones.

Debemos apostar por un control público, desde abajo, del sector energético, que nos asegure suministro básico a precios asequibles. Pero no solo eso, también es clave que esta gestión pública reduzca la demanda energética global, y apueste por energías renovables de forma descentralizada y reduciendo al mínimo sus impactos socioambientales. Con estos objetivos, es importante un consumo energético responsable y, sobre todo, una producción responsable. Por ejemplo, hay que prohibir la obsolescencia programada que tanta energía y materiales malgasta.

La profundidad de la crisis sistémica actual requiere una orientación radical, realista y práctica. Desde un análisis científico, la superación del capitalismo aparece más urgente cada día. No nos engañemos, no hay producción capitalista social y ambientalmente sostenible, como no hay capitalismo sin guerras. Como dicen los movimientos sociales frente a la emergencia climática: «cambiamos el sistema, no el clima». Revolucionemos nuestra energía. ●

.....
Una versión inicial de este texto fue publicada en El Salto.

Texto: **Camila Delgado Troncoso**

Sureña de Chile, militante trotskista y feminista de clase

Ilustración: **Alejandro Morales**

behance.net/trafikantedecolores

CHILE Y EL PROCESO CONSTITUYENTE

Chile no deja de ser un guion trágico para el mundo entero, que vio con ojos de esperanza como el pueblo se alzó en rebeldía y pretendía dar un vuelco histórico que permitiera pasar de ser el laboratorio del neoliberalismo a ser su sepulturero. Luego, la serie de hechos que transcurrieron resultan un poco confusos para quienes, desde otro continente, buscan dar una explicación de cómo llegamos a este retroceso, donde hoy pareciera que no solo la historia se congela, sino que volviera al punto de vernos, de nuevo, enfrentados a la Constitución de la dictadura.

Para empezar, sería interesante reseñar ese 18 de octubre en el que la juventud irrumpe en la estación del metro, señalando: «No son treinta pesos, son treinta años», siendo esta la primera vez que el pueblo chileno se rebela tantas semanas y en tantos territorios. El aumento del pasaje del metro fue la chispa que encendió a Chile de Norte a Sur.

Comienza a vivirse un caos liberador, espontáneo, sin dirección, una catarsis social que rompe con la apatía de la política que había dejado la dictadura. Las generaciones de la derrota salen del clóset y se encuentran una juventud que quiere cambiarlo todo, donde muchxs comienzan a despertar a la vida política y darse cuenta de que las justas demandas en las calles venían acompañadas de una fuerte represión que quería acallarlas. El aprendizaje inicial fue que las fuerzas del Estado no están para el resguardo de la seguridad común, sino para cuidar los intereses de los privilegiados, de lo contrario no se entiende la represión, ni los asesinatos, mutilaciones, violaciones...

Estas movilizaciones fueron acompañadas de mucho debate, la rabia debía encauzarse en organización y así fue. Comienzan a levantarse cabildos y asambleas para discutir cuál era el Chile que queríamos. Parecía que se apuntaba a diversas demandas amañadas a la Constitución de la dictadura por lo que comienza a esbozarse una demanda trasversal: Asamblea Constituyente Libre y Soberana. *Libre*, porque no queríamos que nadie nos viniera a imponer qué tema entraba o se dejaba afuera, todo podía discutirse. *Soberana*, porque no permitiríamos que ningún poder fuera más decisivo que la soberanía del pueblo

decidiendo en una asamblea sobre el destino de nuestras propias vidas y, en esta ocasión, todas las vidas eran valiosas. Chile se volvió multicolor, diverso e hizo justicia con su propia memoria histórica: comienzan a derrumbarse todos los símbolos de la colonización y, por primera vez, el pueblo chileno comienza a empatizar con la histórica lucha del pueblo mapuche que, por años, venía alzándose y recibiendo balas y cárcel. A su vez, la fuerza del movimiento feminista también emerge como un huracán con la *performance* de Las Tesis. Se hizo temblar no solo al neoliberalismo o al racismo, sino también al patriarcado.

Sebastián Piñera —presidente de ese entonces— trató de

utilizar diversas estrategias. Primero, nos declaró la guerra y sacó militares que mutilaron y asesinaron a manifestantes. Cuando se dio cuenta de que no lograba sacarnos de las calles, comenzó a posicionarse a favor de las demandas, pero el ánimo de lucha no mermó y el 12 de noviembre se impulsó una masiva movilización con un paro que logró colocar a la clase trabajadora como un sujeto activo, lo que puso en jaque los bolsillos de los empresarios del país. No es casual que dos días después, el 15 de noviembre, toda la clase política gobernante realizase un encuentro a puerta cerrada con el Acuerdo por la Paz y la Nueva Constitución, donde el actual presidente —Gabriel Boric—

fuera el diputado bisagra, al conciliar los intereses de los partidos de la derecha y de centroizquierda.

Fueron momentos de confusión, ¿era un logro? Lo cierto es que ese desvío institucional, abrió esperanzas en algunos sectores, en la medida que otros actores políticos devenidos de las movilizaciones entran a la Convención Constitucional, mecanismo del cual surgiría la nueva propuesta constitucional. Pero, también dio lugar a la merma de las movilizaciones, a la vez que se establecieron cerrojos al proceso.

Es difícil resumir todo el proceso, pero podemos mencionar algunas de sus contradicciones. En primer lugar, comienzan a sancionarse con prisión política a jóvenes que estuvieron en las movilizaciones de la rebelión a pesar de que, los mismos movimientos sociales al interior de la convención, habían prometido que harían todo lo posible para liberarlos. Luego, se respetan todas las restricciones que impuso el acuerdo del 15 de noviembre, lo que fue dando cada vez, más cabida a la derecha, incluso otorgándole poder en la mesa central bajo la idea de que fuera lo más democrática posible.

El plebiscito de salida se da en el marco del reciente Gobierno de Boric, un triunfo que parecía ser un punto de apoyo para el apruebo y que, sin embargo, resultó que el rechazo arrasó. En un contexto donde la gran mayoría de la gente veía en el Gobierno altas expectativas de cambio que no llegaron, sumado a noticias mentirosas y millonarias sumas en los canales de televisión, lograron asustar a la gente de los cambios que se avecinaban con la nueva Constitución. Podemos, por ende, sacar en limpio que, el voto del rechazo, no solo fue de la derecha, sino que fue también llevado a cabo por gran parte de la población que realizaba un voto castigo al Gobierno y otra manipulada por las campañas del rechazo. Fue así que todo se derrumbó, sin embargo, hay un punto en común transversal en la población, las ganas de cambiar esta Constitución de Pinochet.

¿Era posible un curso alternativo al desvío? Pues claro que sí, pero para que ese camino se impusiera se requería un fuerte nivel de organización que luchara y no se entregara al desvío institucional, una estrategia que apostara por llevar hasta el final la autorganización que se estaba desarrollando, en la perspectiva de una verdadera Asamblea Constituyente Libre y Soberana. Hoy hay que superar toda desmoralización o resignación, debemos seguir peleando por el futuro que nos merecemos. ●



“
UNA MOVILIZACIÓN MASIVA QUE LOGRA COLOCAR A LA CLASE TRABAJADORA COMO UN SUJETO ACTIVO
”

Texto: **Miguel Bravo Candela**

Militante de la organización popular y burócrata aburrido.

Ilustración: **Ale**

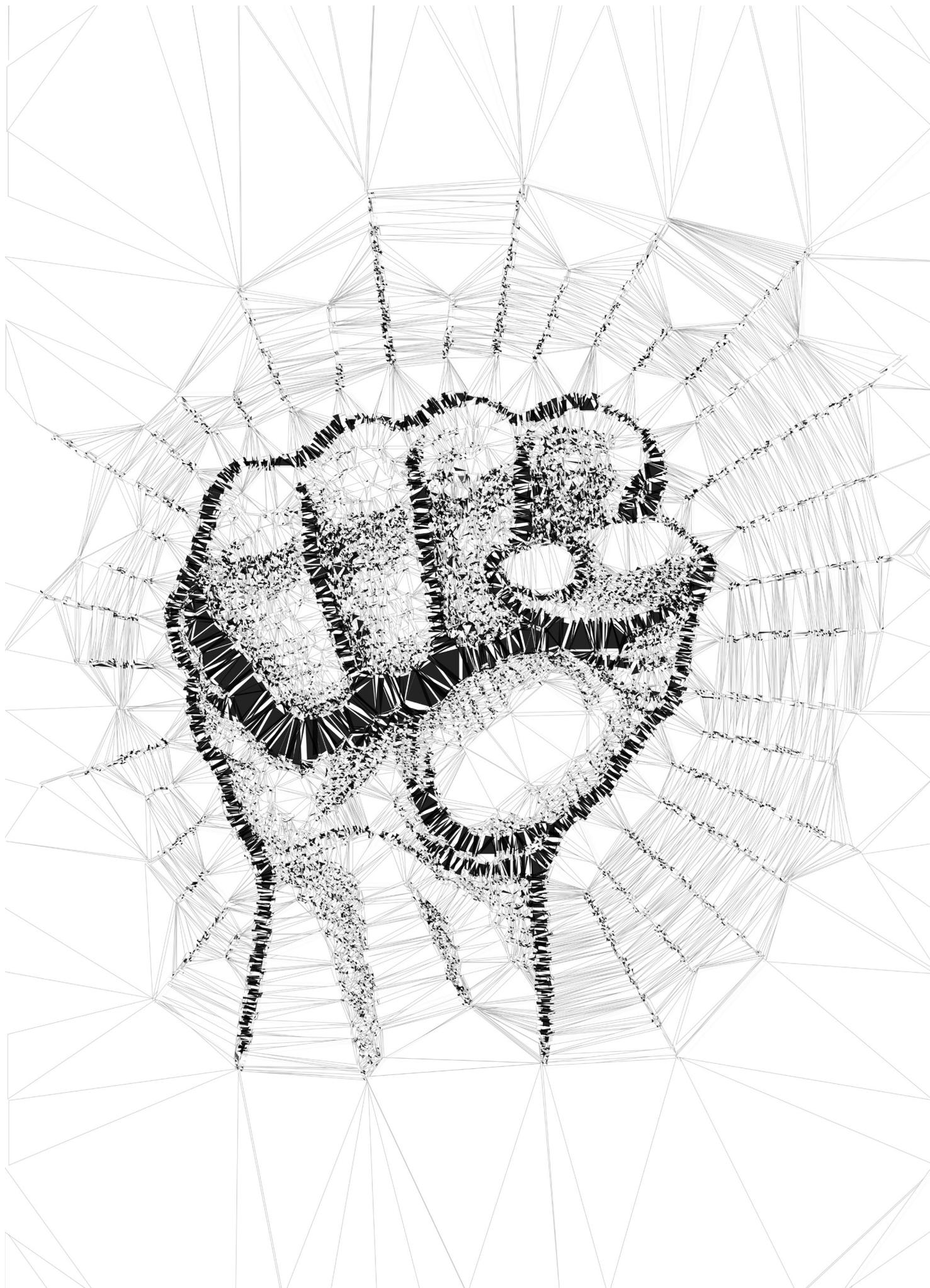
414c45.net

España ha atravesado cambios políticos muy intensos en las pasadas décadas. En el contexto que dejó la crisis de 2008, los movimientos populares experimentaron una década de crecimiento espectacular. A la contra de muchas otras geografías (a escala del mundo *occidental* sobre todo), en España se dio la convergencia entre una situación proclive a la innovación política y el acierto estratégico de muchas militantes que se lanzaron a organizar el descontento existente. Una década más tarde, se han conseguido avances espectaculares. Sin embargo, hoy en día, las organizaciones de base que sostuvieron multitud de luchas (las mareas ciudadanas, las marchas por la dignidad, los colectivos de la vivienda, colectivos juveniles, etc.) han sufrido una descomposición organizativa e ideológica.

A la luz de este fracaso parcial, corremos el riesgo de que muchas militantes, asediadas por el pesimismo, tiren por la borda lo aprendido de las experiencias de estas décadas y se lancen sin ton ni son a seguir militando bajo la viejísima cantinela de «tomar las calles». En cierta manera, esta vuelta a las calles es congruente con los sentimientos antipolíticos tan extendidos en la actualidad. Sin embargo, contra este pesimismo antipolítico, la pasada década nos deja un legado poderosísimo de aprendizaje político que, podemos y debemos poner en práctica.

Esta reacción dentro del seno de los movimientos populares se asienta en un análisis que tiende a señalar que en España existía una movilización creciente, ajena a los procesos de politización mediante partidos, en el cual el pueblo estaba generando músculo para poder tumbar al régimen existente. La idea sería que la acumulación de fuerzas de los movimientos sociales haría fácil torcerle el brazo a los poderosos, ganando derechos y libertades, y en el momento concreto de un chispazo que generase una situación de sublevación ciudadana, y mediante un movimiento imperturbablemente radical, se haría caer al régimen. Este proceso lineal se habría visto truncado por la aparición de tendencias reformistas dentro del movimiento, surgiendo Podemos y otras plataformas políticas que han querido

VOLVER A LAS CALLES, ¿OTRA VEZ?



llegar a compromisos dentro del Estado, olvidándose de que *fuera* del Estado los movimientos tenían una potencia valiosísima. Esta traición habría llevado al vaciamiento de la fuerza de los movimientos y la cooptación de sus cuadros más valiosos.

De esto, deducen entonces, que el trabajo real es «la calle», es la vuelta a la organización fuera del Estado, generando procesos de politización al margen de las formas estatales. Esto procesos de politización se deben dar mediante la creación de instituciones propias a través de las cuales realizar una serie de actividades que se han entendido como «pedagogía». La situación excepcional en la que se trató de asaltar los cielos se habría acabado: es hora de volver a la rutina de acumular fuerzas fuera del Estado. Esta visión de la política como un proceso que se puede dar sin relacionarse con el Estado, a través de la pedagogía y el trabajo rutinario de seguir un camino lineal para acumular las fuerzas suficientes para cambiar el mundo es una ilusión y un error estratégico.

En primer lugar, creer que la pedagogía como herramienta política nos posiciona en una falacia. Existe un núcleo duro del movimiento que existe fuera de la realidad social (puro, incontaminado) que tiene las respuestas a los conflictos existentes y cuyas posiciones políticas son coherentes y estructuradas que pueden ser divulgadas a gente que no está politizada, que vive alienada, presa del dominio de la televisión y otros poderes hegemónicos. Esta relación es similar a la posición de la Iglesia y de los cristianos que creen que existe un decálogo del buen vivir y que mediante la conversión a la ideología (sea esta cristiana, anarquista, marxista, etc.) se puede ejercer un cambio en la manera que se organiza la sociedad.

Esto implica no ya solo cuestiones morales relacionadas con la «superioridad moral de la izquierda», sino que implica la negación de la militancia como un acto político y se convierte entonces en un acto mesiánico. Esta pedagogía asume la ideología como una especie de religión. Existen una serie de principios inamovibles que sirven para interpretar la realidad, y que dan a sus feligreses un decálogo claro y sistemático de cómo intervenir en las dinámicas sociales.

La realidad, sin embargo, es otra. Cada vez que un movimiento político quiere ampliar sus bases y generar mayoría social, no lo hace a través de procesos pedagógicos,

“
CORREMOS
EL RIESGO DE
QUE MUCHAS
MILITANTES
TIREN POR
LA BORDA LO
APRENDIDO DE
LAS EXPERIEN-
CIAS DE ESTAS
DÉCADAS
”

sino que debe operar un cambio en sus propios posicionamientos políticos. Los taxistas y pequeños comerciantes (y PYMEs en general) son un ejemplo «en positivo» que muestra la capacidad de los movimientos populares españoles de hilar posicionalidades diversas a su favor y como esto ha requerido un cambio temporal en nuestras posiciones políticas. Si bien, desde la radicalidad de las interpretaciones de los textos sagrados de la izquierda, estos sectores no son explotados en cuanto a su posición en la cadena de división del trabajo, han sido integrados dentro del marco de clases populares que buscan un cambio político y económico. Los «pequeños propietarios de barrio», aun siendo un sector que ejerce explotación, son integrados en nuestras posiciones políticas por su situación coyuntural de exclusión de los circuitos del capital. Los taxistas, un sector que comparte poco con las situaciones de explotación de la clase obrera, están envueltos en redes de solidaridad con otros sectores obreros. Esto ha implicado que en esta coyuntura, en los movimientos políticos, se haya utilizado la idea de «clases populares», ya que había que establecer alianzas con sectores perdedores el juego del capitalismo. Sin este tipo de alianzas, la potencia de los movimientos populares en la última década hubiese sido menor.

Es por ello que, cuando enfrentamos una contienda política, abordar desde la pedagogía nuestra acción política nos aboca al fracaso. La transformación de nuestros discursos, de nuestras alianzas, de nuestras tácticas y exigencias concretas son necesarias para poder avanzar los intereses de las clases populares.

La otra dimensión que aquí nos ocupa es la vuelta a concepciones del Estado como un ente externo a la sociedad, administrado por la clase dominante, que organiza al resto de clases subalternas sin estas participar de ello. Esto lleva aparejado un cambio en la estrategia, por la cual la única relación desde los movimientos populares con el Estado debe ser la de un conflicto total.

No es lo mismo, claro, el debate en torno a si participar de ciertas formas de política asociadas con el Estado como son el parlamentarismo o la participación ciudadana, que el debate en torno a la participación en el Estado. En este sentido, recomiendo la lectura de Álvaro García Linera, exvicepresidente de Bolivia, el cual expone de manera más desarrollada la idea de que

el Estado es una relación social, no tanto un objeto *natural*. Las clases sociales dominantes condensan la dominación diaria (desigualdad económica, social y cultural) para plasmarla en las formas de Estado. Los cambios en las relaciones de poder entre clases se ven entonces reflejados en el Estado.

Olvidar esto, viendo al Estado como algo sólido y externo, lleva a situaciones políticas difícilmente manejables para los movimientos populares. Aquí el ejemplo de las redes de apoyo mutuo es relevante. Durante el encierro más duro establecido para reducir el impacto de la covid-19, múltiples redes de apoyo mutuo surgieron a lo largo del país. Pasado un tiempo, se debió abordar un problema central: o bien los movimientos populares se hacían cargo de esa ayuda indefinidamente (pudiendo caer en lógicas de asistencialismo) o el Estado institucionalizaba formas de ayudar a personas en situación vulnerable (como se trató de hacer con el ingreso mínimo vital [IMV]). La paradoja se dio en tanto que el Estado, actualmente configurado siguiendo la hegemonía de las clases dominantes, preferiría delegar la responsabilidad de los cuidados primarios en organizaciones privadas. Las redes de apoyo mutuo podíamos o bien convertirnos de facto en una ONG o bien presionar al Estado para que institucionalizase formas públicas de ayuda. Finalmente se quedó en una situación intermedia. El estado lanzó el IMV, mal diseñado y poco ambicioso, y ante esto las redes de apoyo mutuo se desactivaron.

La visión del Estado como una institución externa impidió capitalizar el impulso de las redes de apoyo mutuo y activar luchas para que la institucionalización del IMV fuese un derecho real. Al limitarnos a pasarle la pelota al Estado, sin emprender una lucha en los intersticios del mismo, llegamos al punto en el que se volvió a establecer la normalidad de un Estado al servicio de las clases dominantes, donde el sustento se gana en las redes de dominación capitalistas y las excluidas acuden a instituciones asistencialistas. Esta relación, desde un marcado afuera y adentro, limitó la potencialidad de transformación que en su momento se tuvo.

Entonces, no podemos negar la relación que tienen los movimientos populares con el Estado, sino que debemos elaborar estrategias conscientes para relacionarnos con el mismo. Subvertir la relación pacificadora con el Estado requiere relacionar de manera orgánica las demandas que desarrollamos para

oponer a la visión de las clases dominantes otra visión de Estado; disputar en los intersticios del Estado atendiendo a la coyuntura y saber qué herramientas usar. Un día puedes colaborar en la atención de cuidados primarios en los barrios populares de la mano de los servicios sociales y otro día puedes ocupar sus sedes para exigir la mejora del IMV, manteniendo a su vez a personas en situación de vulnerabilidad en un entorno menos coercitivo y asistencialista, como fueron las redes de apoyo mutuo. Colaboración, boicot, desbordamiento, son solo algunas de las tácticas que podemos aplicar en función de la situación y que se pueden dar todas a la vez, para conseguir avanzar nuestros objetivos.

Este artículo pretende ser un inicio de una conversación. Si deja la sensación de que todo es arbitrario, o que no hay direcciones concretas para actuar, es que ha cumplido su objetivo. Me he limitado a problematizar la falta de estrategia en la retirada que ciertos sectores de los movimientos han hecho. Aquí trato de argumentar a favor de un pensamiento estratégico que se centre en los cambios de ritmo, en las prácticas concretas en situaciones concretas. Sin embargo, este tipo de pensamiento no puede sobrevivir sin organización, pero aquí no hay espacio para entrar en ello. Teorizaciones varias sobre las formas de organización popular y las estrategias con respecto al Estado se pueden encontrar con mucha mejor calidad en otros sitios.

Enfocar la militancia política como una rutina de trabajo de conversión religiosa a una ideología, huyendo a su vez del Estado y su capacidad de cooptación, favorece la marginalización de las fuerzas del movimiento popular. Frente a la situación de estancamiento en la que nos encontramos, necesitamos aprender de nuestras experiencias pasadas. Existe militancia al margen de la manida *asamblea+campana+manifestación*. Debemos aventurarnos a generar objetivos ambiciosos que se asienten en una lectura de la coyuntura política, rechazando así el trabajo rutinario. Aventurarse a dialogar con sectores sociales ajenos a nuestras bases naturales, desde la apertura a la modificación temporal de nuestros posicionamientos políticos es imperativo. Tampoco podemos trabajar negando al Estado, sino que debemos estrujarnos los cerebros para encontrar formas de subvertir al mismo, sin caer ni en la cooptación ni en la marginalización política. Por ello, debemos huir de la comodidad de la vuelta a la calle y de la política entendida como una actividad religiosa. ●

LOS DINEROS DE LAS BODAS

LA DOTE DE LA AMISTAD

Texto: **Luz Marina**

Equipo EL TOPO, murcianandaluza
y borracha de bodas

Ilustra: **Pedro Delgado**
estornudo.es

Las *stories* de Instagram nos van informando de lo que piensa la gente, el humor mediante los memes, la música que le gusta... pero, sobre todo, lo que hace en su día a día o de manera extraordinaria. A partir de mi perfil, llevo un 2022 en el que cualquiera de las personas a las que sigo, independientemente de su edad, sexo, estatus, si le conozco o no, amigue o famose, tienen algo en común: han asistido a una boda.

Pero, antes de nada, ¿qué pasa con las bodas? Este fenómeno, que vivió una pequeña decadencia dentro del Estado español, bajo su número entre 2006 a 2014 de manera paulatina. Sin embargo, es bien sabido que las bodas no pasan de moda. Este ritual tan antiguo volvió a subir hasta que en 2020 sufrió un bajonazo, de 166.530 el año anterior, a 90.670. Como a todo el mundo le sonará esa fecha, no hace falta recordar que ese año se paró el mundo, pero también la manera de relacionarnos, de reunirnos y un millón de maneras de vivir nuestra cotidianidad; y, sin embargo, aunque en menor medida, las bodas siguieron. El 2021 cerró con 147.823 casamientos, volviendo a las cifras similares a las de otros años, como si no hubiera pasado nada. Las cifras de este año, aunque queda por acabar, señalan que el primer trimestre de 2022 en Andalucía se celebraron 4.930 nupcias.

Pero yo no vengo aquí a juzgar a quien se casa, el por qué, si el matrimonio es una institución obsoleta, etcétera. Vengo a hablaros del motor del mundo, *los dineros*, pues es ineludible que el capitalismo ha reconocido la cosa y la ha asimilado hasta niveles insospechados.

Si es cierto que cada boda es un mundo y la manera de pagar en ella es diferente —como por ejemplo en el Saucejo, donde la tradición, por lo visto hasta hace unos años, era que les invitades ponían el dinero sobre una bandeja y se tiraban los billetes a la salida de la boda. Otro ejemplo particular que ha llegado a mis oídos es el de que en Herrera se invita a todo el pueblo a la boda, se ponen mesas largas y,

según tu grado de cercanía a la pareja, te arreglas más, te sientas más cerca y das más dinero. Pero para este artículo no me puedo parar en cada situación antropológica, porque esto va de economía y, como tal, hablaremos en líneas generales. Se calcula que una boda cuesta de media unos 20.808 € en el Estado español, la media por lo alto son 23.369 € y por lo bajo son 14.907 €. Como buen país con una diversidad cultural y, por supuesto, económica, este gasto depende también de la comunidad autónoma. Por ejemplo, es en Castilla-la Mancha donde más dinero se gastan en bodas, con una media de 33.355 €, mientras que Andalucía está en la cola gastando una media de 17.797 €, solo superada por Canarias. Piensen que el sueldo mínimo interprofesional en nuestro país es de 1.000 €, aunque las precarias sabemos que a veces a una casa no entra ni eso. Aunque

hagan falta dos para casarse según nuestra legislación, no todas las parejas corren con la suerte de tener un sueldo por cabeza, así que situémonos: mínimo una persona tardaría más de quince meses si invirtiera todo su sueldo en una boda barata. Pero entonces, ¿cómo consigue el dinero esta generación que va empalmado crisis con crisis? Pues bien, para qué queremos el ahorro personal si tenemos a los bancos. Me fascina que haya préstamos de grandes bancos que son solo y exclusivamente para ese día tan especial, y esos grandes altruistas que son las entidades bancarias en sus webs te recomiendan cómo hacer las cuentas, porque claro, mínimo si quieres a alguien y que todo el mundo lo sepa hay que demostrarlo gastándose en un día más de 20.000 euros. Además, cuando vas mirando hacia donde van dirigidos los gastos (peluquería, vestido, flores, etc),



si le pones el apellido *novio*, *novia*, *boda*, el precio aumenta, pues está claro que es el mercado amigo, que la gente va a querer que ese día sea inolvidable.

Pues bien, no me ha parecido solo fascinante la cantidad de dinero que se gasta una pareja, y su querido banco, en una boda, sino que, aquí viene lo mejor, la otra gente que tiene que demostrar que les quieren; les invitades. A estas alturas del año, tengo más de una amigue que ha asistido a tres bodas y la próxima invitación le da pavor. No es que no quiera que la gente viva fuera del pecado, en la monogamia (o no) o simplemente pegarse una buena fiesta, es que parece que en el siglo XXI quienes pagan la dote son les invitades. Existe la tradición en nuestro país, muy mal vista por otros lugares, de pagarse, mínimo, el cubierto. Este compromiso social que se disfraza de regalo ha llegado a mis oídos que puede ser incluso reclamado en forma de bizum meses después de la boda. En España, solo este regalo suele ser de unos 108 €, dato que sube a entre 156 € y 180 € en la ciudad donde se redacta este periódico. Pero pensemos bien, no solo es el regalo, también está el vestido o traje, los zapatos, la peluquería, el maquillaje (*pa* quien lo quiera), etc. Ponle 150 euros más, siendo optimista. En todo esto se te puede ir lo que has tardado en ganar una semana en tu trabajo de mierda, porque claro, hay que demostrar que tú también quieres a les novies: la dote de la amistad o de les familiares lejanes se paga así.

No me malinterpretéis y, querides amigues que leáis esto, sigan invitándome a sus bodas, de las que disfruto mucho emborrachándome y perreando con la novia. Sin embargo, os ofrezco también alternativas a ese impuesto estético de la boda, bajando la dote de la amistad. No olvidemos que el capitalismo se puede desquebrajar con estrategias como el decrecimiento. No compres, reutiliza o que te presten todo lo material que lleves ese día en el cuerpo. También puede regalarse algo más alternativo, como ser la DJ de la boda, la fotógrafa o poner tu fuerza de trabajo artística en un regalo para esas personas que quieres tanto y que van a celebrar que se quieren. No hay manera de ponerle precio al amor y menos al de les amigues, así que id siempre a por el acto más subversivo que podáis, que ahí es donde está el afecto. ●

SE CALCULA
QUE UNA BODA
CUESTA DE
MEDIA UNOS
20.808 EUROS

ANTIGITANISMO

UN FUEGO SIGUE QUEMANDO ANDALUCÍA

Texto: **Carmen Carbón**

Periodismo. Feminismo romaní. Resistencia bisexual. Ternura radical. Una piedra dura de Bellavista.

Ilustración de portada: **Ana Penyas**
www.anapenyas.es

Este verano en Andalucía han resonado ecos de una violencia extrema que viene sufriendo el pueblo gitano por el mero hecho de serlo; los pogromos son una máxima expresión del antigitanismo que habita en las entrañas de la sociedad —todavía—.

Y es que hacer que toda una comunidad gitana pague por lo que ha hecho uno de sus miembros no es una novedad en Andalucía; fue en Jaén, en Martos en 1986, donde ocurrió el primer pogromo antigitano que conocemos desde la muerte del dictador de cuyo nombre no queremos acordarnos. Alrededor de un centenar de marteños, jaleados por centenares de manifestantes que exigían a las autoridades la expulsión de toda la comunidad gitana del pueblo, incendiaron una treintena de casas de familias gitanas. El origen de esta barbarie tuvo lugar en la agresión de un joven gitano a otro joven que no lo era. Esto supuso la huida de alrededor de un centenar de personas gitanas hacia otros lugares de la geografía española. Tras el juicio, en el que solo hubo dos procesados, los lugareños repetían de forma conjunta que quien había quemado las casas había sido «el pueblo», en respuesta a la búsqueda de culpables por parte de la justicia.

Cinco años después, en el también jienense Mancha Real, el asesinato de un vecino a manos de un joven gitano desató un tumulto que exigía la expulsión de la comunidad gitana de la zona. Las viviendas de las familias gitanas de la localidad quedaron destruidas por unos cuantos, con el apoyo de todo el pueblo. Estas familias tampoco pudieron rehacer su vida en su pueblo. Los intentos de algunas de ellas por regresar quedaron frustrados cuando alrededor de doscientas madres boicotearon cuatro meses después, a gritos de «asesinos, asesinos», la vuelta al colegio de los niños y niñas gitanas de entre seis y diez años, quienes tuvieron que ser escoltados por la Guardia Civil. Al día siguiente,

la escuela amaneció vacía porque los padres y madres de los cerca de 1.400 alumnos/as del colegio se negaron a que sus hijos compartieran aula con alumnado gitano.

Este verano, hemos podido comprobar como el fuego del antigitanismo en Andalucía sigue quemando. Continuos ataques hacia familias gitanas de la localidad jienense de Peal de Becerro han sido objeto de debate nacional después del asesinato de un vecino a manos de unos jóvenes gitanos tras una pelea (que no reyerta, que vende más). Una multitud saqueó y quemó las casas de familias gitanas que no tenían siquiera parentesco ni relación con los homicidas, los cuales se encuentran hoy en prisión. También marcaron sus fachadas con «gitanos fuera». Las familias no han podido volver a su pueblo.

Un mes después, ocurrió en Íllora, Granada. Tras el asesinato de un joven de 19 por un joven gitano de 23, centenares de vecinos asaltaron seis casas de familiares del homicida y tapiaron sus puertas, además de quemar sus coches e incluso las bicicletas de los pequeños de las familias. El homicida está en la cárcel desde agosto, aunque el pueblo sigue manifestándose dos meses después pidiendo justicia (supongo que, para ellos, una condena a prisión no es suficiente castigo si se trata de un gitano).

La convivencia interétnica que ha sido destrozada en todos estos casos que acabo de exponer sigue un patrón con siglos a sus espaldas: castigar a un grupo por lo que hace uno de sus miembros en un claro intento de tomarse la justicia por su mano cuando el presunto culpable es una persona de etnia gitana, algo que en ningún caso ocurre cuando en casos similares no lo son. Todas estas familias han tenido que huir de sus pueblos en busca de su derecho a vivir.

Los discursos de odio, especialmente los antigitanos en torno a estos hechos, vienen a reforzar que el móvil de las agresiones en estos casos es la indeseable generalización, la estigmatización y la deshumanización de una etnia, alimentado por una discriminación, persecución e intento de exterminio histórico desde las propias instituciones en todo el país (y en todo el continente Europeo).

En un documento del 12 de enero de 1425, figura la llegada a Zaragoza de un grupo de nómadas gitanos procedentes de Francia. Esto se consagra en la primera prueba documental de la presencia de gitanos en la península.

Los Reyes Católicos tardaron muy poco en buscar la «homogeneidad cultural» en sus dominios. Así fue como en 1499 nace la primera de cientos de pragmáticas antigitanas en la península que firmaron Isabel y Fernando, como dice el Lebrijano, sin temblarles las manos, cuya finalidad era el exterminio y destierro de nuestra lengua, nuestra cultura, nuestra *rromipen* (gitanidad) y de nosotras mismas: «Mandamos a los egipcianos que andan vagando por nuestros reinos y señoríos con sus mujeres e hijos, que del día que esta ley fuera notificada y pregonada en nuestra corte [...] salgan de nuestros reinos y no vuelvan a ellos en manera alguna, so pena de que si en ellos fueren hallados o tomados sin oficios o sin señores juntos, pasados los dichos días, que den a cada uno cien azotes por la primera vez, y los destierren perpetuamente destos reinos; y por la segunda vez, que les corten las orejas, y estén sesenta días en las cadenas, y los tornen a desterrar, como dicho es, y por la tercera vez, que sean cautivos de los que los tomasen por toda la vida».

En 1749, durante el reinado de Fernando VI, tuvo lugar lo que payamente se conoce como La Gran Redada, a la que yo prefiero llamar *prisión general de gitanos*, donde se mandó capturar a toda la comunidad gitana: «Por los graves motivos, que ha hecho muy notorios el atrevimiento de los que se llaman Gitanos, pues con la insolencia de sus perversas inclinaciones, [...] resolvió la piadosa justificación de Su Majestad así por el alivio de sus Pueblos, como por contener, y enmendar de una vez a esta multitud de gente infame y nociva, el que se recogiesen cuantos habitaban en estos Dominios con el nombre y opinión común de Gitanos...».

La estela de la persecución en Europa es tan antigua como la de nuestra propia presencia. En 1439 fueron expulsados de París. En 1944 tuvo lugar la matanza de alrededor de 4.300 gitanos y gitanas la noche del 1 al 2 de agosto en Auschwitz. Se calcula que en los territorios bajo el dominio de la

“
LA ESTELA
DE NUESTRA
PERSECUCIÓN ES
TAN ANTIGUA
COMO LA DE
NUESTRA
PROPIA
PRESENCIA
EN EUROPA
”

Alemania nazi, desde 1938, fueron asesinados alrededor de 500.000 personas gitanas en los campos de concentración, lo que conocemos en el pueblo gitano como *Porrajmos* o *Samudaripen* (el Holocausto Gitano). De toda Suiza, en 1471. De Alemania en 1500 y en Inglaterra en 1514 —con pena de muerte a los que se quedaron—. La venta de esclavos *rroma* perduró en Rumanía hasta 1864. Incluso en la Rumanía postcomunista quemaron, entre 1991 y 1993, es decir, antes de ayer, veinticuatro poblados gitanos.

Estos son solo algunos ejemplos puntuales del control, deportación, esclavización y exterminio de las *rroma* en Europa, que daría para otro artículo si mis compañeras de EL TOPO TABERNARIO me lo piden.

Pero volvamos a Andalucía. Uno de los hechos recientes más traumáticos es la expulsión de las familias gitanas de Triana en los 50 para condenarlas a la periferia hasta la construcción de las 3.000 viviendas. Entre esas familias estaba la mía. Pero mi abuelo Paco Carbón no fue «reubicado» como dicen los que pretenden blanquear esta barbarie antigitana. Fue fusilado. Sus hijos fueron enviados a internados cristianos para despojarles de toda su *rromipen*. Cuando pudieron salir, mi padre y mis siete tíos y tías pudieron volver a los últimos corralones de Pelay Correa, a donde pertenecían y a donde les llamaba la sangre. Pero su historia, como la de otras tantas familias gitanas de esta tierra, quedó marcada para siempre; mi padre tuvo que meterse a monaguillo para poder comer. Mis tías a limpiar las casas de los señoritos. Me pregunto cómo sería la vida de mi padre ahora si hubiera tenido la oportunidad de desarrollar y expresar el arte plástico y de la escritura que le corre por las venas.

Las gitanas de España tuvimos que esperar a la Constitución de 1978, en cuya redacción se encuentra la firma del tío Juan de Dios Ramírez Heredia, aunque en los libros de historia no aparezca, para ver la eliminación de las últimas normas discriminatorias con el pueblo gitano, y hasta 2022 no se ha incluido en el Código Penal el antigitanismo como delito de odio.

Nuestra mera existencia es pura resistencia. ●

Difícilmente podríamos señalar qué tienen en común Santiago Armesilla, Ana Iris Simón o Frente Obrero, aunque podemos encontrar un hilo conector. En los últimos años se ha gestado una corriente de pensamiento que viene a defender valores reaccionarios enmarcados en discursos anticapitalistas. En este artículo pretendemos analizar la posición política de uno de los más destacados: Frente Obrero.

Escriben: **Sergio Almisas** (Lumbre, luchando por Andalucía desde el activismo y las ideas) y **Edén Rodríguez Morales** (docente de Geografía e Historia)

Ilustra: **JLR**
www.instagram.com/jlr_tatuaje

INTRODUCCIÓN

14 de octubre de 2018. El Ateneo de Madrid acoge el acto de presentación del Comité pro-Frente Obrero de España. El programa político de esta nueva organización lleva la firma de Roberto Vaquero. En él se exige la salida de la UE y la OTAN; el establecimiento de una república federal, popular y, en un futuro, socialista; la expropiación a los grandes terratenientes; el fin del imperialismo español y la resolución del conflicto en el Sáhara; así como la amnistía para todxs lxs presxs políticxs.

Más tarde, FO se dará a conocer fuera de su ámbito con una serie de escraches contra miembros de Podemos, así como proyectos de bancos obreros y movilizaciones contra los desahucios. En paralelo, han venido realizado toda una serie de campañas e intervenciones en redes sociales defendiendo ideas políticas conservadoras vinculadas al patriotismo español, al antifeminismo o la LGTBifobia. En este artículo analizaremos dicho discurso.

ANTIFEMINISMO Y LGTBIFOBIA

En esta cuestión FO nunca se ha escondido, aunque su pensamiento parece haber evolucionado. Si bien en 2019 solo criticaban el «feminismo posmoderno», a lo largo de estos años han realizado una política de acoso y derribo contra el feminismo (especialmente aquel más afín al movimiento LGBTBI, lo que denominan «teoría queer»), tildándolo de reaccionario, interclasista y discriminatorio. «Somos contrarios al feminismo en todas sus formas y variantes». Por supuesto, también critican que la «ideología de género» se esté «imponiendo por la fuerza» en la educación pública.

Esto se expresa en la defensa de la «mujer obrera», del antifeminismo y de políticas de natalidad en su programa político (en el cual no encontramos ninguna referencia al aborto). Asimismo, han realizado campañas contra la ley trans.

RADIOGRAFÍA DE FRENTE OBRERO LOBOS DISFRAZADOS DE OBREROS



PATRIOTISMO Y FILOIMPERIALISMO ESPAÑOL

En 2019, FO se presentaba como una organización que defendía el derecho de las naciones que componen el Estado español a la autodeterminación, la necesidad de acabar con la herencia colonial española y con el imperialismo español. No obstante, la evolución de su proyecto político hace que haya degenerado en un patriotismo español sin tapujos, como demuestra el documento político: centralismo, negación del derecho de autodeterminación y ninguna referencia al imperialismo y colonialismo español. Explícitamente se afirma que «se está implantando en España una cultura decadente que busca destruir todo lo que somos: la Hispanidad, la patria o los idiomas».

Este patriotismo se convierte en las redes sociales en una oda constante a la patria española, asumiendo orgullosamente el legado imperial español y la teoría de

la Leyenda Negra, relativizando los crímenes cometidos por el imperalismo español... solo porque otros Imperios mataran más y peor.

CONTROL DE FRONTERAS Y POLÍTICA ANTIINMIGRACIÓN

Este nacionalismo español, aderezado con dosis de racismo y xenofobia, se manifiesta claramente en su política migratoria. Con el argumento de evitar la marginalidad y la no integración de lxs migrantes, así como ante un supuesto límite en la capacidad del país a la hora de recibirlos, proponen una batería de medidas entre las que cabe señalar: el cierre fronterizo con Marruecos, la expulsión de lxs migrantes que delinquen o de quienes hayan llegado de manera irregular siempre y cuando no demuestren que han vivido de forma estable en el Estado español.

Estas medidas no solo vinculan la migración irregular con la violencia, delincuencia, islamismo,

etc., sino que viene a criminalizar y a castigar más a lxs mismxs migrantes pobres y de clase trabajadora. Ni que decir tiene que el cierre de la frontera pirenaica para que no entren migrantes europexs que crean sus guetos en residencias de lujo, fomentan discursos racistas contra los pueblos mediterráneos y generan altercados con sus borracheras, no tiene cabida para FO (nótese la ironía).

NI IZQUIERDA NI DERECHA...

FO afirma que la dicotomía izquierda y derecha ya no es válida, argumentando que, hoy en día, las etiquetas izquierda y derecha representan a partidos en el poder que legitiman y reproducen el sistema. Frente a ambas, ellos se reivindican como alternativa. No obstante, lo hace asumiendo los marcos discursivos de esa derecha que dicen invalidar: el concepto de «dictadura de lo progre», o los de «lobbys gay y queer», etc. Esto no es más que la adaptación de este discurso neoconservador que se está erigiendo en los últimos años.

Para el caso de FO, mientras se afianzan estos discursos reaccionarios, desaparecen de su programa político los planteamientos más transformadores: socialismo, fin de la monarquía, o la lucha contra el imperialismo español. Solo defensa de la clase trabajadora, una premisa que queda desnuda, envuelta en una bandera roja...y gualda.

Este giro se enmarca en el surgimiento de un posicionamiento político que podríamos calificar de *rojipardismo*, y que viene a asumir la crítica anticapitalista del sistema actual (e incluso alternativas socialistas) desde posiciones conservadoras o reaccionarias en lo social. Erigiendo el conflicto capital-trabajo como único relevante para la lucha política y desvinculándolo de otras explotaciones, violencias o conflictos, este movimiento supone una defensa de valores tradicionalistas como reacción al aumento de la conciencia y los avances en derechos de naturaleza sexo-reproductivo, diversidad de género, ecologismo, identidades nacionales o movimientos antirracistas.

En un contexto de desmovilización y hartazgo político, de aumento de la pobreza y precariedad y de falta de referentes revolucionarios en los barrios obreros, no debemos dejar de ver como una amenaza este tipo de discursos y movimientos que vienen a contraponer, de manera perversa y falsa, la necesaria construcción de un orden social que supere al capitalismo y acabe con la explotación de clase, con el necesario avance de derechos colectivos en claves de tipo territorial, sexual, racial o de género. ●

LA EVOLUCIÓN
DE SU
PROYECTO
POLÍTICO
DEGENERA
EN UN PA-
TRITISMO
ESPAÑOL SIN
TAPUJOS

INMENSO

Texto:

Gul

Poeta, payaso y aprendiz de persona
www.anarpoeta.blogspot.com

Hablar de emociones también es hablar de lo que pasa. El asunto emocional ya no se refiere solo a una cuestión del sistema cerebral intermedio, sino que se ha vuelto una cuestión más compleja afortunadamente, no solo neurológica. Hablar de las emociones, entiendo que podría referirse a la relación que hay entre el cerebro reptil, el sistema límbico y el neocórtex en su interacción con el mundo, de modo que el resultado de semejante hazaña, que muchas veces sucede en tan solo unos segundos, conforma nuestra forma de sentir, de ver, de percibir la realidad y de responder a los estímulos.

Hablar de lo emocional es para muchxs ralentizar, entorpecer el ritmo de la realidad compartida, que va a una velocidad indecente y presiona para que lleguemos a los estándares mínimos establecidos, como si fuéramos un producto, excluyendo así a quienes no pueden verse reflejados en el espejo mágico de la sociedad. Parar es romper y romper es romperse: menudo privilegio. La lucha por la supervivencia no es ya la de los seres vivos, sino la del propio sistema que aún se encuentra en una fase primitiva de cerebro reptiliano, con perdón de los reptiles. Esta huida hacía adelante es causa y consecuencia de la cultura de la guerra, la represión social, la podredumbre judicial y un largo etcétera de rabiosa actualidad. También de que muchas personas vivan al límite de sus posibilidades, ya no solo económicas, sino también psicológicas, vitales, que ponen en cuestión el significado tradicional de la palabra locura, como enfermedad.

Hablar de emociones en toda su complejidad es abrir las puertas del pasado, cerradas a cal y canto, y es romper el bucle infinito del futuro inmenso. Pero, sobre todo, es subjetivar la experiencia de vivir, compartirla, dejar de ser la mayoría por un minuto y empezar a ser lo que todxs somos, que no es lo mismo y que a la vez es lo que nos hace únicxs, capaces de cambiar el mundo. ●

CRÓNICA COSTUMBRISTA DE UN CABARÉ DE LA CULTURÉ

A veces, analizar la concurrencia de un evento sociocultural sirve para entender el funcionamiento del sistema. Otras, incluso para una tesis doctoral. Y otras, las más, solo para reírnos. Sobran las opiniones. Basta con observar, oler y perseguir el canapé.

La Cúpula

Hace poco fuimos a una gala cultural en el Ayuntamiento de una agrociedad turística media de esta nuestra Andalucía. No nos daban ningún premio, pero fuimos a ver si podíamos mover algún hilo de las subvenciones para igualdad o educación ambiental y, de paso, pillar alguna croqueta o saladito del cáterin. No sacamos ni hilo ni croqueta, pero, en pos de la resiliencia, fue divertido.

Nuestro primer *target* fue el concejal de Artes y Cultura: un pureta masculino, morbosos y cincuentón, vestido de negro, moderno y *elegant*. Nos contaron que vivió diez años en Berlín (se fue de Erasmus en el 96 y se quedó trabajando en un Zara y frecuentando *night-clubs*) y, en parte, por eso y por hablar alemán, todo el mundo le trata con una reverencia oscurantista usando un código muy restringido (*timing, briefing, blister, coduching, full stop...*). Es difícil sacarle un hueco a su agenda. Agentes culturales, jóvenes promesas del flamenco y políticos del bipartido se metían codazos en el ágape para alternar un poco con él.

Nos llamó la atención una pintora *ultrapostpinpam-punk* que, según dicen, cualquier acto público con ella necesita de un seguro especial. Es una irreverente nata y gusta de amenazar a escritores consagrados acusándoles de pollas-viejas cancelables. En la última presentación a la que fue se sacó una teta y se agarró con fuerza el pubis cuando le preguntaron por sus referentes artísticos y luego estuvo todo el tiempo lamiendo la cara a lxs ordenanzas y camarerxs. Por lo visto, es hija de un poderoso bodeguero de Sanlúcar que vive en Madrid. Bettina, como se hace llamar la diva, se ha criado toda su vida en internados de élite de varias capitales europeas. Dice que ha elegido Andalucía como locus de su obra por la frescura y espontaneidad rebelde de sus gentes, que le llaman desde muy adentro, dice, y porque aquí le han subvencionado su taller.

Nos fijamos luego en Nicolás Barbeiro, promotor de muchas de las actividades del municipio. Sabemos que acabó la carrera con 32 años, ya que empleó bastante tiempo en participar en distintas asociaciones de la Universidad como la Tuna o la Delegación de Alumnos. De su padre, edil franquista del pueblo, aprendió a ser fiel y lameculos, de modo que, siendo alumno colaborador, consiguió ascender en el organigrama universitario llegando a ponerse al frente de distintos departamentos de nula utilidad, pero que esgrime como medallas olímpicas en encuentros culturales. Luego estudió un par de masters y es el programador principal del municipio: cabalgata de reyes, día del audio-libro, comisión permanente de procesiones extraordinarias... Sus ideas no son suyas, pero se las apropia sin

escrúpulos. Está cercano a los 50, pero siempre miente con su edad y viste *casual university*. Ejerce activamente de alegre divorciado y disimula como puede su actividad lgtbiq+.

Quien se movía por allí como camarón en una poza del Rompido era Sandra Gonadaicoechea. Experta en ambientes culturetas, mujer curtida en despachos, cócteles y mesas de diálogo y concertación, es una virtuosa en el arte de no decir nada con un montón de palabras. Ascendió en el ramaje del partido político de moda, surgido y desvirtuado tras el 15M. No tiene ni idea, pero lo parece y no hay quien le tosa. Entre la gente ecofeminista, ella es la más eco, la más femi y sobre todo la más l-ista.

Preguntando a los camareros por más vino, conocimos a Yeraí Pérez, licenciado en Humanidades en 2005, fundador del fanzine cultural *Tod@s fuera* en sus años de facultad y guionista, productor y director de un buen número de cortos experimentales de amplia difusión entre Huelva y Sevilla. Es lo que hace en su tiempo libre cuando no está trabajando en la hostelería o preparando oposiciones.

Otra con la que hablamos un ratito en la segunda fila de la gala fue María Suárez. Tras preguntarle si se encontraba bien, dada la carita de pena que llevaba, nos contó su historia. Es educadora social y activista de los huertos urbanos. Trabaja en la educación no formal y la intervención social, y también escribe poesía y teatro. Vivió dos años en Brasil. Habla de yoga y da la teta todo el rato, incluso a los hijos e hijas de sus amigos.

En esta misma deriva, cuando fuimos a empolvarnos la nariz al cuarto de baño, entablamos conversación con la limpiadora que estaba despotricando sola mientras limpiaba el inodoro. No habían cogido para los cursillos de autoempleo a su hijo Juan, conocido en el pueblo como Juan *el jevi*, de 42 años. Juan aún vive con sus padres en su habitación que es suya propia desde los 15 años, cuando su hermano mayor se fue a la mili. Ha realizado miles de cursos de formación, desde informática naval a microjardinería. Su máximo logro, aireado con orgullo por su madre, es la colección de más de cien camisetas de Iron Maiden perfectamente ordenadas en su ropero. Cuidado con tocarle a Juan una camiseta de Iron Maiden. Eso sí, Juan no come nada de fruta.

La limpiadora, viendo nuestro interés por las bambalinas de aquel cabaré, siguió alumbrándonos. Por lo visto, María Suárez está saliendo con el concejal morbosos cincuentón, pero la pareja está instalada en la inercia, pronta a su extinción, y él empieza a pensar en el poliamor buscando un sumidero emocional en el que volcar su angustia. Esta María estuvo emparejada doce años con un pediatra divorciado y que tiene una hija casada con un torero de medio pelo y tres perros de caza. El hombre odia el heavy metal y le encanta Mike Oldfield. Su exmujer lo llamaba jipi asqueroso cuando se ponía el Tubular Bells tomando un güiscao nocturno en la soledad de su estudio.

Podríamos haber opinado sobre toda esta caterva, diciendo que hay que ver, que cómo es la gente, pero no. Esto es una crónica costumbrista, no la sección de ecos de sociedad. ●

Texto: **Patricia Charneco**

Estudiosa del costumbrismo y variedades

Ilustra: **José Luis Alcaparra**

instagram.com/alcaparra__

MARTIRIO Y LA MÍSTICA DE LO COTIDIANO

Hora equis de un día cualquiera, en la radio suena Maribel Quiñones, más conocida como Martirio. Preferiblemente Radiolé o alguna de esas emisoras que pondría alguna señora entrada en años de tu familia: tu madre, tu abuela, tu tía... Y, aunque las letras de la rutilante estrella onubense resuenen de vez en cuando, como de soslayo, en tu inconsciente, pareciera parte de esa tradición oral que morirá con ellas. Cada cierto tiempo, Martirio.

Tras sus gafas de sol y múltiples peinetas pueden descubrirse vivas tragicomedias al más puro estilo Quintero, León y Quiroga. Icono dentro y fuera del escenario a nivel artístico, sus letras, por alguna razón, han dejado de calar a nivel social. Quizá este desdén radique en ese desprecio por lo femenino y popular, unido a un tono humorístico que suele asociarse a obras ligeras y de escaso valor. Incluso desde el feminismo, tan horizontal, democrático y, que dices, interseccional.

Privilegiamos ese saber intelectual ataviado de intensidad, seriedad y ríos de tinta. Leemos el *Segundo sexo*, *Teoría King Kong* o la *Mística de la feminidad* y los ensalzamos como fuente de nuestros argumentos. Como si sus ideas escaparan del empirismo y salieran de la nada. Como si estas no salieran de lo popular, de lo cotidiano, cual letras de tonadillas, coplas u otras músicas ligeras. O ¿a qué se refiere acaso Martirio, por ejemplo, en sus «Sevillanas de los bloques», «Estoy mala» o «Separada sin paga»?

En «Sevillanas de los bloques», Martirio sienta las bases de lo que Betty Friedan llama en su *Mística de la feminidad* el «problema que no tiene nombre». La autora de Illinois habla de un mal que acechaba a gran parte de la sociedad femenina en los años sesenta. No se sentían felices. El estilo de vida del varón proveedor de recursos y la mujer ama de casa encerraba un vacío existencial en ellas. Se veían desprovistas de metas, recursos, tiempo y prioridades, aparte de su rol como esposas y madres.

Con mi chándal y mis tacones, arreglá pero informal (...)

Domingo por la mañana y él me saca a pasear (...)

Mientras va lavando el coche, dejo la casa arreglá.

Para luego, cuando venga, no tener que hacer más na.

Si escuchamos este tema al completo, en la primera, segunda y tercera sevillana observamos una mujer abnegada, dedicada al hogar, a su prole y a su marido, con el que mantiene una relación más que distante. Esto le provoca, cual éxtasis de santa Teresa, una catarsis en la cuarta sevillana. Destrozada y a grito pelado, canta que no puede más, que se va a la calle a pegar chillidos y que está atacá. Es visible como en Illinois lo llaman «el problema que no tiene nombre», mientras que en Huelva preferimos llamarlo «estar atacá» o «mala de los nervios». Quizá sea cuestión de temperamento.

Tanta es la desazón que experimenta la madre andaluza media, que Martirio nos desgarrar con una saeta en tonos rockeros en su «Estoy mala»:

Y es que no puedo con mi cuerpo, no tengo ganas de na, necesito una pastilla

pa ponerme a funcionar.

(...)

Y es que estoy mala, muy mala, (estoy) mala, (estoy) mala de acos-tarme.

Y es que el peso de ser madre, esposa y un cero a la izquierda la consume hasta el punto de necesitar su cuartito de Orfidal® diario.

Pero no solo Betty Friedan habla por la boca de Martirio. Cual *coach* de Instagram o charlita feminista contemporánea, la de Huelva se pone a desmontar mitos del amor romántico. Todo esto en los ochenta. Para ello, como si fuera Mozart, ordena sus obras numéricamente y lanza «Separada sin paga nº 1» y «Separada sin paga nº 2»:

Me enamoré, me obnubilé, yo no era más que una niña, él fue el primero que me hizo mujer, dejé el instituto, dejé a mi familia, ¿para qué iba a estudiar si me ensañaba él?

Aluciné, ni me enteré, en un minuto y medio me hizo tres niños, metida en mi casa no salía pa na, todo el día con el vídeo me iba abotargando sin darme cuenta que él se iba despegando.

En dos estrofas reflexiona sobre dos mitos: (1) El amor todo lo puede y (2) lo único que necesitas en la vida para ser feliz y plena es el amor de un hombre. Se desencanta de su idealizada vida y lamenta su inocencia al pensar en las pérdidas con arroz que iba a comerse. De nuevo, sin recursos ni objetivos fuera de su vida familiar. La precariedad, el miedo y la desorientación la abaten:

(...)

y me convertí en carne de depresión. Yo que nací para vivir enamorada, me veo sola con los niños, separada. Soy separada, sí, soy separada, separada pero sin paga.

Cual martillo pilón, se ejerce una narrativa sobre las mujeres en torno a las relaciones afectivas. Martirio vive por y para el amor —presumiblemente el de un hombre—, lo que ha producido una desigualdad en su matrimonio. Ni el mismo Bourdieu hubiese podido ejemplificar mejor su violencia simbólica. Ni la misma Irene Montero podría explicar así de bien la violencia económica.

No obstante, no nos gustan los finales tristes y Martirio lo sabe. Por ello, en su sinfonía nº 2, nos presenta a mujer libre de viejas creencias, empoderada, que ha tenido que deconstruirse a tropezones y que disfruta de su nueva realidad. Esa a la que siempre tuvo miedo.

Cuando me quedé sin él se me vino el mundo abajo, hice un curso de informática y hoy por fin tengo trabajo.

Me cuesta la misma vida llevar esto adelante, pero lo prefiero al muermazo de antes.

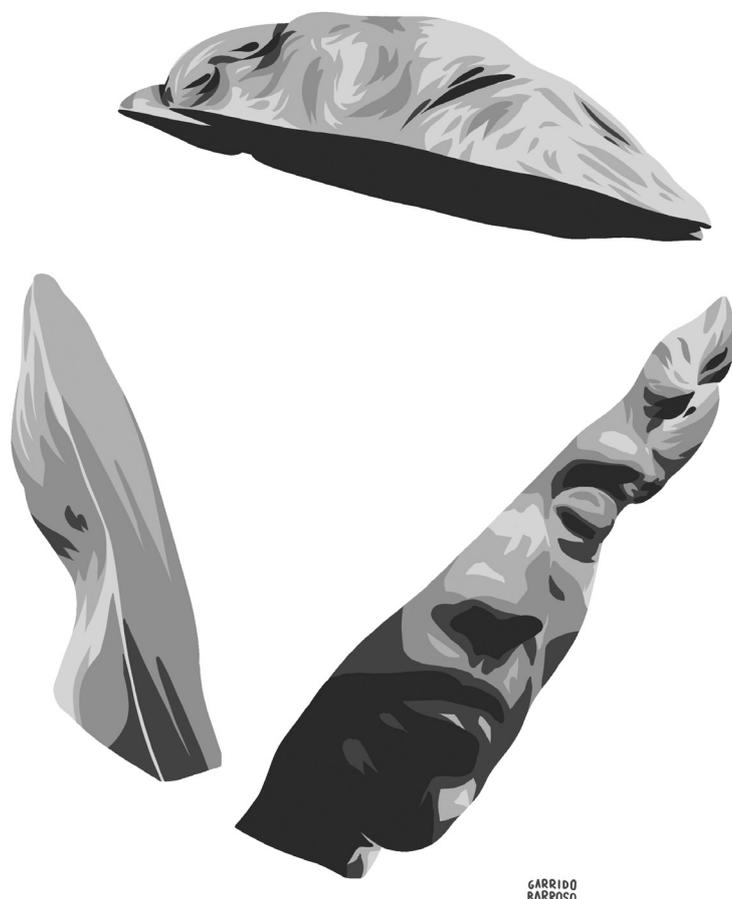
Hoy me siento como nueva, ya se me ha quitado todo el susto y aunque duerma sola, para que te voy a engañar, me encuentro muy a gusto.

Estos son solo unos ejemplos de las posibilidades que nos ofrece el folclore y el humor. Un ejercicio de reconciliación con lo nuestro como lo es Martirio. Identificar su visión y aplicarla a constructos tan elevados como llanos. Porque las ideas, al igual que el arte, deben bajar a la tierra, a los mortales. Superemos el miedo de mezclar la intelectualidad con lo popular. Aterricemos ideas abstractas y apropiémonos de referentes, como lo hacemos con los sentires. ●

LA OBRA DE
MARTIRIO
Y LA DE OTROS
MITOS DEL
FOLCLORE SE
IMPONEN AL
FEMINISMO
MÁS ACADEMI-
CISTA



«DESMEMORIA» HISTÓRICA LA CÁRCEL DE MARICAS DE HUELVA



GARRIDO
BARROSO

Texto: **Fanny D. Krasteva y Rozío Fajardo Fernández**

Docentes de secundaria y universidad interesadas en erradicar la enfermedad de la homofobia y mantener la memoria histórica

Ilustra: **Garrido Barroso**
garridobarroso.com

Desde la ventana de nuestro salón tenemos unas vistas normalitas: bloques con personas de toda la vida, comercios locales de toda la vida y un edificio en el que hace años se encerraba a gente como nosotras, un espacio que muestra la homofobia y transfobia que existe de toda la vida. Si nos asomamos cualquier día mientras tomamos un café nos encontramos con un lugar paralizado que contrasta con el ajetreo de un barrio obrero como es la Isla Chica de Huelva. Saliendo a dar un paseo es difícil descubrir que vivimos junto a un lugar de memoria histórica (la antigua prisión provincial de Huelva), pues está en ruinas. De pequeñas nos enseñaron que los lugares importantes debían mantenerse impecables, que había que conservar la historia y la memoria, pero parece que la memoria misma puede ser olvidada.

En la búsqueda de la comprensión de la homosexualidad, en un ejercicio de empatía, el fiscal de Huelva escribía en su informe de 1974, que las razones de esta eran encontradas en la falta de formación religiosa y «ausencia del sentido del pecado». Si no era por eso, lo era por falta de formación en general, que no nos dejaba distinguir entre el bien y el mal. Esta distinción también se podía adquirir en la calle o en la casa, a través de referentes. Nosotras, según el fiscal, ni eso. La falta de referentes nacionalcatólicos, ya se sabe, no puede llevar a lugares que no sean libidinosos. Por último, este hombre también encontraba en su análisis sociológico que la homosexualidad podía deberse a la falta de ocio sano. En definitiva, inculcas, desheredás, amorales, sin fe, sin nadie en quien mirarnos, sin trabajos serios, aburrías, sin más que nuestro cuerpo para disfrutarlo. Pero ese disfrute era

considerado a la par enfermedad y delito. ¿Por qué otra enfermedad se va a la cárcel?

Fue en el 1971 cuando la cárcel de Huelva comenzó amablemente a acoger a «invertidos» pasivos. Los activos tenían su espacio en la cárcel de Badajoz (para que no hiciesen algo inaceptable entre ellos, claro está). Con la ley de Peligrosidad Social y Rehabilitación del año 1970 los homosexuales eran considerados un peligro para la sociedad. Por ello, tenían que ser internados en centros en los que se les debía reeducar. Y claro, hacerlo a través de palizas, humillaciones, vejaciones y maltrato psicológico era la mejor opción, pues la autoridad violenta siempre ha funcionado. Hasta el año 1978 esos maricones estuvieron encerrados, hasta que los colectivos LGTBQ+ consiguieron a través de incansables luchas eliminar de esa ridícula ley el apartado en el que se condenaba a «los que realizan actos de homosexualidad». Y, cómo no, estas leyes no solo se fijaban en con quién te acostabas y con quién no, sino que bastaba con que tuvieras la «apariencia propia de un marica». Pero es que encima te castigaban de manera más dura si eras mendigo o ejercías la prostitución. Si no tenías suficiente, te iban sumando otros estatus para alargar tu condena y, por supuesto, reeducarte en la conducta moral y católica correcta.

En el caso de las mujeres homosexuales había algunas diferencias. No solían frecuentar las prisiones, pues como bien sabemos las mujeres están creadas por el Señor para ser unas amas de casa estupendas y las mamás tanto de sus hijos como de sus esposos. Por ello, para poder reeducar a las bolleras, había que enviarlas a lugares donde se les enseñaría cuáles son las labores de una mujer y cuál es la mejor manera de desempeñarlas. Además, en el informe del fiscal de Baleares emitido en el 1975, se afirmaba que la homosexualidad femenina guardaba conexión con la frigidez y por ello había que enseñarles cómo servir a sus maridos. ¿Cómo iban a negarse a tener sexo con ellos? Pobres hombres... Pero ¿si no iban a las cárceles de maricones, a dónde? Normalmente a conventos

o casas de señores donde debían servir. Así, limpiando y callando, el bollerismo se te va en un santiamén.

Por otro lado, hablar de las personas trans supone hablar de la parte más invisibilizada y castigada de toda esta historia. También eran enviadas a las cárceles, y decimos *enviadas* porque los hombres trans eran destinados donde las mujeres. Por desgracia, el olvido de este colectivo no se queda en el franquismo, sino que cuando en el 2013 se establece la cárcel de Huelva como lugar de memoria histórica, este queda fuera de la placa conmemorativa y es en el 2018 gracias a la Asociación de Transexuales de Andalucía-Sylvia Rivera que se le hizo mención.

Pero en uno de estos paseos que damos por el barrio nos preguntamos: «¿dónde está la placa hoy?». Se la ha llevado el viento y eso que era de metal. Puede ser que haya sido arrancada por algún ser vandálico, pero es más importante saber por qué las autoridades no la han colgado de nuevo. Claro, para qué, si el edificio está que se cae, qué sentido tiene que se exponga una plaquita, ni que el espacio fuese considerado parte de la memoria histórica de España.

Cuando hablamos de memoria podemos pensar en la individual y en la colectiva. La memoria humana individual se crea sola, no escogemos nuestros recuerdos, se van registrando al margen de nuestra voluntad. No obstante, la pública, la común, se construye, al igual que los edificios. Además, hay que intentar mantenerla viva y para ello debemos cuidarla. Hacen falta financiación, recursos, voluntad, pero parece que hoy en día todavía se tiene miedo de que la «plaga» se extienda, de que la ciudadanía se contagie de «homosexualismo». Hemos estado encerrados en cárceles por ser como somos y parte de nuestra memoria se ha construido desde ahí. El dolor y el sufrimiento han sido nuestros referentes, pero queremos que al menos esos espacios de humillación, de muerte, de ruina personal y social sean dignificados. No volváis a hacerlo, no matéis los pocos espacios de memoria colectiva que nos pertenecen. Ya hay demasiada gente muerta, incluso en vida. ●

ENTREVISTA A JUAN CRUZ, ARCHIVERO DE LA FUNDACIÓN ANSELMO LORENZO

MEMORIA, PATRIMONIO Y FUTURO LIBERTARIO



¿QUÉ ES LA FUNDACIÓN ANSELMO LORENZO (FAL)?

La FAL es la fundación cultural y el centro documental de la CNT creada en 1987. La Fundación nace con el objetivo de reunir todo el patrimonio documental de la CNT y del movimiento libertario para gestionarlo y divulgarlo de forma abierta. Nuestro objetivo es custodiar este patrimonio y que sirva para mantener viva la historia de la lucha libertaria y poder darle continuidad en la actualidad sin que el pasado anarquista sea enterrado por la historiografía oficial.

¿QUIÉN ERA ANSELMO LORENZO?

Anselmo Lorenzo (1841-1914) «el abuelo del anarquismo español», era un tipógrafo de Toledo que estuvo en el aterrizaje de la I Internacional en España organizándose con otros compañerxs a través del movimiento obrero antiautoritario. Participó en los comienzos de la Internacional junto con Marx y fue representante de la misma en España, defendiendo postulados contrarios a la participación de los partidos políticos en el movimiento obrero y realizando una gran labor de propaganda tanto en el territorio nacional como en Portugal.

¿CUAL ES LA LABOR DEL CENTRO DOCUMENTAL DE LA FAL?

La labor de este centro es salvaguardar el patrimonio documental del movimiento libertario desde su archivo y biblioteca, ayudando y poniendo a disposición la documentación para otrxs documentalistas, investigadorxs, personas que buscan datos de familiares desaparecidos, grupos de memoria... En este centro de documentación prestamos material del archivo de CNT, pero también de otras organizaciones libertarias como Mujeres Libres, FAI, Juventudes Libertarias... y de otros movimientos obreros, sociales y ecologistas. Este archivo es el músculo de nuestra organización, nos sirve para que la historia del anarquismo no sea enterrada y para activar esa historia en las luchas cotidianas. No es un archivo al uso, sino que ponemos la documentación al servicio de otras luchas.

¿CÓMO LLEGÓ TODA LA INFORMACIÓN DEL ARCHIVO? ¿CUÁLES HAN SIDO LAS FUENTES PRINCIPALES?

La FAL empieza a rodar con una serie de fondos de CNT (los fondos madre, desde los 70 hasta 1987) y con documentación del fondo del Instituto de Historia Social de Ámsterdam (que recoge documentación salida de España durante la guerra). También han llegado fondos a través de donaciones de militantes anarquistas españoles e internacionales, de familiares de militantes exiliados que han donado

la documentación de sus fallecidos, documentación de organizaciones afines que han confiado en la FAL para que la custodiamos y también tenemos fondos de otrxs investigadorxs que entienden que el mejor sitio para guardar sus archivos es nuestro centro. Tenemos que tener en cuenta que la FAL es un archivo vivo ya que acoge toda la documentación histórica de CNT hasta la actualidad. Nos llega documentación de muchas secciones sindicales de diferentes territorios para administrarla, catalogarla y conservarla.

¿CÓMO SE LLEVA A CABO EL ACOMPAÑAMIENTO A LOS FAMILIARES DE VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL QUE ACUDEN AL ARCHIVO BUSCANDO INFORMACIÓN?

Para todo lo relacionado con el tema memorialista tenemos tres líneas de trabajo importantes. Por una parte, estaría la atención a las peticiones de búsqueda de información de familiares militantes de CNT, y otras organizaciones afines, que se ponen en contacto con nosotros para ver si podemos obtener información de sus parientes desaparecidos. Esas consultas van llegando y se procesan durante todo el año. En el año 2021 tuvimos unas 477 consultas de investigación de las cuales 115 fueron directamente relacionadas con la búsqueda de familiares. Por otra parte, estaría todo lo relacionado con la atención a los grupos de memoria que se interesan por el archivo como una forma de acercarse a las historias más locales: cuál fue la respuesta fascista y de los militantes en ciertas localidades, quiénes eran... en estas consultas se intenta ser lo más certero en la reconstrucción de la memoria histórica antifascista. Por último, estaría la atención a la memoria libertaria en su generalidad, que se basa en la reconstrucción histórica de las organizaciones libertarias y sus militantes, sobre todo centrados en diferentes territorios donde esta memoria ha sido arrasada.

Como dato curioso, muchas veces se hace memoria en contra de las propias familias. Con esto quiero decir que en algunas familias se ha roto el lazo ideológico o existen problemas con este tema y no se quiere investigar, o, directamente, los familiares no quieren saber nada de ese vínculo. En estas ocasiones la FAL hace memorialismo, ya que para nosotrxs el rescate de la memoria de estos militantes de CNT está por encima de las continuidades familiares. Estos militantes murieron con su idea, lo dieron todo por la organización, la lucha y el proyecto social que defendían, y esa reivindicación de su nombre, su memoria y la reconstrucción de ciertos momentos

“ EL ARCHIVO DE LA FAL PONE LA DOCUMENTACIÓN DEL MOVIMIENTO LIBERTARIO AL SERVICIO DE OTRAS LUCHAS

“ EL CENTRO DOCUMENTAL DE MEMORIA HISTÓRICA SE LEVANTA SOBRE UN ARCHIVO QUE SE CREÓ CON FINES REPRESIVOS

no nos lo va a parar un bloqueo familiar. Sobre todo porque algunos están atravesados por cuarenta años de dictadura y de mentiras sobre el anarquismo, una historia construida a partir de mitos y mentiras elaboradas desde el fascismo, que ha intentado esconder la verdad sobre el anarquismo.

¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE EL FONDO FOTOGRÁFICO DE LA GUERRA CIVIL EN LA DIVULGACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA NARRATIVA HISTÓRICA DE LA CNT Y EL ANARQUISMO ESPAÑOL?

Este archivo fotográfico de CNT está repartido en dos centros documentales: la FAL y el Instituto de Historia Social de Ámsterdam. En la fundación conservamos unos 1.700 positivos fotográficos del periodo de guerra y 7.500 posteriores a 1939. Este fondo del periodo de la guerra civil es actualmente el embrión de ese gran archivo fotográfico que queremos realizar y es un fondo de muchísimo valor. Actualmente en la sede de la FAL en Madrid hay una exposición que se llama *Gráfica anarquista: fotografía y revolución social 1936-1939* en la que hay reproducciones del Instituto de Historia Social de Ámsterdam y del Archivo Fotográfico de Barcelona junto a positivos originales de Kati Horna, Margaret Michaelis, Pérez de Rozas o Antoni Campañà, entre otros. Tenemos muchas fotografías anónimas de militantes fotógrafos que se utilizaron para dar cuenta del esfuerzo bélico de los militantes durante la guerra y también de las realizaciones sociales que se estaban haciendo en la retaguardia. Ese fondo es muy importante por el uso público que se hace de él (apariciones en libros, recursos para documentales, etc.), y la colección en su conjunto es la base del esfuerzo de difusión que hizo el movimiento libertario. Muchas de ellas salieron en prensa libertaria y sirvieron para la guerra de propaganda, ya que la forma en la que se representaba el anarquismo, incluso en el bando republicano, era como descontrol, represión de retaguardia, actividad parapolicial... se mostraban aquellos aspectos negativos del movimiento obrero libertario, y este fondo da prueba de las colectividades, la socialización de las tierras o las colonias escolares: cómo las casas que abandonaron los ricos en la costa brava fueron transformadas en colonias escolares para implantar los modelos pedagógicos del movimiento libertario, como son la coeducación, el interclasismo... toda la pedagogía libertaria que luego aplicó el CENU en un momento en el que los chiquillos estaban viviendo en una especie de

paraíso en un contexto bélico, y el fondo fotográfico lo hace visible. Hay fotos maravillosas y algunas que te quiebran. Eso hace que la colección de positivos fotográficos tenga un valor enorme.

¿QUÉ TIPO DE DOCUMENTOS ALBERGA VUESTRO ARCHIVO?

Tenemos documentación en distintos soportes y de distintas tipologías. El soporte papel forma parte del archivo y tenemos una hemeroteca con unas 6.000 cabeceras de prensa de todo el mundo del anarquismo, movimientos sociales, movimiento autónomo y la contracultura de los 70. Es una joya. Tenemos todos los fondos personales de los compañeros y fondos afines, también la colección fotográfica, un archivo audiovisual muy grande con grabaciones de mítines, charlas, grabaciones de programas de radio, hasta recopilaciones de noticias de la oposición que hubo a la inauguración de la Expo del 92; y, por último celloide, ya que cuando cayó buena parte de la industria cinematográfica, del teatro y del espectáculo durante el periodo de guerra, la CNT se encargó de colectivizarlo. El sindicato de espectáculos de CNT produjo la mayor parte de documentales de la época y se utilizan hoy como recursos de archivo en documentales contemporáneos. Se llegaron a grabar películas de ficción como *Aurora* y *Esperanza*, o musicales infantiles como *Nosotros somos así*, atravesadas por la propaganda libertaria. Tenemos una colección de cartelería brutal de todo el mundo. Hay 8.000 ejemplares de biblioteca catalogados, textiles, folletos, donde se incluyen los fanzines, y también un fondo digital puro.

¿QUÉ RELACIÓN TIENE LA FAL CON EL CENTRO DE MEMORIA HISTÓRICA?

La relación es bastante conflictiva. Lo primero es que el centro documental de memoria histórica se levanta sobre un archivo que se creó con fines represivos. Para que os hagáis una idea, es un archivo que montó un alemán al servicio del franquismo. Conforme las tropas nacionales iban llegando a sitios controlaos por antifascistas tomaban los locales sindicales, ateneos, etc.; iban recabando documentación y aquella que tenía nombre o podría servir para recabar pruebas para matar gente era la que se procesaba. Mucha de ella se quemaba. Nosotros tenemos una lucha con ellos, la documentación de CNT está reclamada: queremos que se nos otorgue la propiedad sobre la documentación, tener copia de todo y que la podamos utilizar. Cuando se solicitó toda esa documentación, nos dijeron que no

tenían recursos ni medios para saber qué documentación de CNT albergan. Les presentamos un inventario y ahora estamos en un proceso en el que esa reclamación está judicializada.

¿CÓMO OS AFECTA EL AUUGE DE LA ULTRADERECHA? ¿QUÉ REDES HABÉIS TEJIDO?

Este memorialismo, que en buena parte es el de los nietos y los biznietos, sin los miedos de la Transición, ha producido un discurso revisionista de la extrema derecha que les ayuda a generar músculo. Ojalá esto se multiplicase y la gente perdiese el miedo y estuviera orgullosa de la tradición de lucha, de la historia de los de abajo. A nosotros nos afecta el crecimiento de la extrema derecha en el ataque a este proyecto memorialista. Por otro lado, tejemos muchas redes. La fundación pertenece a dos estructuras internacionales de archivos: IALI, la Internacional de Archivos Obreros, centros documentales que custodian la historia del movimiento obrero a nivel internacional, y la FICEL, Federación Internacional de Centros de Documentación Libertaria y archivos de organizaciones libertarias repartidos por todo el mundo.

En lo que tiene que ver con otras redes, cedemos nuestro local a organizaciones que necesitan espacios para asambleas, servicios, etc. Ofrecer el local a organizaciones vivas y colectivos coloca a la Fundación en el centro de muchas luchas actuales, por ejemplo, la Comisión 8M de Madrid, Laboratorio Feminista, talleres de todo tipo, etc. Se tejen muchos lazos con la cesión del espacio, son alianzas vivas. De manera más consciente, se tejen redes con el memorialismo aunque no sean organizaciones libertarias, como por ejemplo con la Comisión de la Verdad que lleva el proceso de la reclamación en Argentina, o La Comuna de Madrid.

¿Y VUESTRA EDITORIAL?

La editorial forma parte de nuestro proyecto divulgativo y solemos publicar entre ocho y diez libros al año. Hay una línea que pone el foco en el pensamiento libertario, otra de memoria y una última relacionada con la actualidad del sindicalismo.

¿CUÁLES SON LOS RETOS FUTUROS DE LA FUNDACIÓN?

Seguir progresando en las cuestiones de archivo; ser útiles a investigadorxs, a documentalistas; que siga ganando centralidad, no por nada, sino por la capacidad de trabajar bien los fondos, la gestión documental. Activar ese patrimonio documental y que potencie las luchas diarias. ●

SOBRE LA CRISIS CLIMÁTICA, NO HAY OTRA

José Laulhé / Cooperativa T11

Nos encontramos en una crisis climática que nos dirige a una nueva relación con nuestro planeta y las especies con las que cohabitamos. En estos momentos se decide cuál va a ser el modelo a seguir para construir esa nueva forma de estar en el mundo. Sin embargo, la preocupación por esta cuestión se sigue viendo como secundaria en muchos ámbitos. Esto es deliberado. Es político. Por ello, formular de diferentes maneras la cuestión de la crisis climática se debería convertir en el espacio de acción inevitable para activistas e intelectuales.

Contra el futuro: Resistencia ciudadana frente al feudalismo climático (Debate, 2022) es la aportación que la periodista Marta Peirano realiza en esta materia. Proveniente del activismo en la red, Peirano ha realizado una publicación que intenta señalar las diferentes dimensiones que conforman el problema. En su aproximación, la construcción de los imaginarios es una parte crítica. Con ese objeto intenta identificar un espectro de elementos que dan forma a la visión que la sociedad tiene sobre la crisis climática: desde la búsqueda del héroe («la ciencia es siempre colectiva, pero su biografía no») hasta la supuesta neutralidad de los datos («los datos no son como fresas salvajes que crecen de manera espontánea, sino un objeto epistemológico que ha sido diseñado para responder a una necesidad premeditada»).

Es cierto que yo no he quedado tan seducido como en su libro anterior, *El enemigo conoce el sistema* (Debate, 2019), pero reconozco el valor de la autora para desplazarse a las cuestiones que el presente nos reclama y su capacidad para hacerlas accesibles y mostrar referencias a partir de las cuales profundizar. No queda otra que definir nuestros proyectos a partir de la crisis climática y ese es el paso dado por Peirano. Ella ha asumido un riesgo saliendo de su zona de confort. Nuestra responsabilidad hoy es reseñarlo para darle visibilidad, ya que sí que es un libro útil para implicar a más personas en esta cuestión crítica. ●

PLANTAS FOTOVOLTAICAS A DEBATE EN SALTERAS

Ecologistas en Acción / Sevilla

Más de cien personas participaron en un debate público el pasado mes de octubre, organizado por paisanos integrantes del Consejo Popular para la Emergencia Climática de Salteras. Se ha hablado sobre la construcción de diez plantas de energía solar en su término municipal con la presencia de vecinxs, del sector agrícola y ganadero, grupos políticos y de cazadores, ONG y ecologistas, tanto de Salteras como de pueblos vecinos como Valencina de la Concepción o Gerena. Representantes de las empresas, una organización ecologista y una comunidad energética participaron como ponentes.

Los proyectos fotovoltaicos, con un total de más de 718.000 placas solares que afecta a más de 890 hectáreas, surgen dentro del contexto de un aluvión de propuestas de alrededor de 800 proyectos similares en toda Andalucía. De los diez proyectos de Salteras, cuatro han sido autorizados por la Junta y otros cuatro están pendientes de autorización, habiéndose cerrado sus periodos de consulta pública.

En el acto, intervinieron José Vicente Espino de la Unión Española Fotovoltaica (UNEF) —la organización nacional que representa los productores de la energía solar— y Violeta Morales, por la Asociación Ecologista Jaedilla-Ecologistas en Acción. También Macarena Luque y Juan Jaramillo, de la asociación Torreblanca Ilumina, contaron la experiencia de montar la primera comunidad energética que se desarrolla íntegramente en una zona vulnerable, en el barrio sevillano de Torreblanca. El representante de UNEF argumentó que, para la implantación de las plantas, es necesario que haya un proceso de negociación entre el Ayuntamiento, la empresa y los colectivos sociales: «Si no ponemos en el centro al territorio, el municipio, a los vecinos y vecinas, estamos haciendo un pan con dos tortas», declaró. Ofreció la posibilidad de que su organización mediara con el Ayuntamiento sobre las plantas.

Hubo una importante presencia de trabajadoras del campo. Declararon que, pese a ser uno de los colectivos más afectados, estaban siendo ignoradas en este proceso. Según sus cálculos, se enfrentan a que 20% de los terrenos útiles donde trabajan están amenazados. Observaron que en las plantas fotovoltaicas ya presentes en la zona nunca se veían trabajadores y entendían que las plantas no ofrecían trabajo estable. Otros expresaban malestar con que los beneficios se llevarán a otras regiones o al extranjero y no entendían cuáles eran los beneficios para el pueblo.

Violeta Morales advirtió que habría que estudiar la llamada «trampa de emisiones energéticas» en la cual la producción y transporte de materiales para plantas renovables puede consumir más energía fósil de lo que se pretende ahorrar. Además, señaló la baja participación local en los proyectos en nuestro territorio: «En Alemania un 54% de la producción renovable está en manos de comunidades locales de energía; en Europa, los territorios obtienen el 30% de los beneficios y en España, sin embargo, es un 2%.»

El Consejo Popular para la Emergencia Climática se formó en abril 2022 por un grupo de vecinas y vecinos para proponer, analizar y promover iniciativas al alcance de la población y sus instituciones con el fin de paliar los efectos de la emergencia climática. El Consejo pretende colaborar con las instituciones del pueblo, realizando y promocionando propuestas a aquellos organismos con poder de ejecutarlas y promoverlas. Esta ha sido la primera actividad pública de grupo. ●

QUEIPO Y EL FRENTE POPULAR DE SEVILLA

Agustín Toranzo / Documentalista en *Horacio el último alcalde*

Aprovecho las exhumaciones nocturnas de la iglesia de la Macarena para comentar logros y asuntos de esos seis meses en que estuvieron los concejales del Frente Popular en el Ayuntamiento de Sevilla. La mayoría de ellos siguen desaparecidos por orden de los militares genocidas Queipo y Bohórquez. No había concejales.

Empezamos por la huelga de alquileres organizada por los movimientos sociales de la ciudad de Sevilla que, apoyada en los plenos por los concejales del PSOE y PCE, consigue que el Parlamento haga un decreto de alquileres para la ciudad. Otro logro de la CNT sevillana, no del Ayuntamiento, fue que por primera vez en el Estado consigue firmar el convenio de las 36 horas semanales en el sector de la construcción.

Los grupos municipales del PSOE y PCE proponen, y se logra, recuperar una zona de la dehesa de Tablada, el Club Tablada, con hipódromo, campos de golf, de tiro de pichón, etc., entregada a la aristocracia por el comité ejecutivo de la Expo del 29. Sevilla recuperó Tablada como Madrid recuperó la Casa de Campo, en el suroeste de Madrid, 1.700 hectáreas de bosque en poder del rey, que el Gobierno dio al pueblo de Madrid el día 1 de mayo de 1931, estando desde entonces abierto al público.

Otra cosa: el alcalde anterior a Horacio Hermoso (IR), Isacio Contreras (PRR), aplicó brutales recortes sociales causados por las deudas de la expo del 29. Sin embargo, iba al pleno, hipócritamente, y les decía a los concejales del Frente Popular sevillano: «lo que procede es derribar totalmente el barrio de chozas de Amate y construir casas ultrabaratitas para sus vecinxs en diferentes sectores de la población. La expo del 29 ha creado el problema de la postexposición.» ¿Sabíais que Amate es creada por la expo del 29 para que lxs supuestxs visitantes no vieran las chabolas situadas en las carreteras y vías férreas de entrada a la ciudad?

Barneto (PCE), pide en el pleno máxima atención para Amate: «mientras no desaparezca, debe ser higienizada a fondo, regando sus terrizas calles con frecuencia y con preferencia a las vías céntricas de la ciudad, recogiendo de ellas la basura acumulada, que con los calores pueden ser causa de peligrosas enfermedades».

El concejal Álvarez Gómez (IR) decía «al faltar el carbón, la leche que se destina a lxs niñxs de lxs proletarixs se ha tenido que dejar de hervir, dándoles veneno y vehículo de enfermedades. Los que se niegan al suministro de carbón son la compañía catalana de gas, la casa Stevenson, la viuda de Ramos y don Diego Algarín. Yo no puedo estar al frente de estos desatendidos servicios municipales, ni como médico ni como miembro de Izquierda Republicana. En cuanto al abastecimiento de medicinas, pronto ocurrirá lo mismo».

El Ayuntamiento eleva a 500 pts el sueldo anual de las once matronas municipales. Decía Álvarez Gómez: «como obreras del municipio no creo que deban percibir menos sueldo que otro cualquier obrero, como en la actualidad ocurre». El médico y concejal, Antonio Piqueras (IR) decía: «esas y otras diferencias en el trato a todxs lxs dependientxs del Ayuntamiento son las que tienen que terminarse.»

Leaniz (concejal de URep) se refiere a «la reducción de jornales que pretextando motivos de economías se ha hecho a las ayas de las escuelas de párvulos, modestísimas trabajadoras a las que se descuenta el sueldo del verano, condenándolas a morir de hambre en la época estival. Pide que perciban su jornal todos los días del año, sin descuento de vacaciones». ●



Mediación para el cambio social
www.zemos98.org



C. Muñoz Olivé, 5, 41001 Sevilla
www.oxfamintermon.org/es



www.coop57.coop
625 945 218



Espacio Autónomo La Tomiza
www.bsquero.net



Ecologismo social
ecologistasenaccion.org

El Topo también es posible gracias al apoyo de estas entidades y colectivos. Construye comunidad haciéndote **entidad asociada**:
suscripcion
@eltopo.org



C/ Pasaje Mallol 22
www.tramallol.cc



intermediaproducciones.com
653 664 588 / 675 871 543



Diseño editorial e ilustración
nathaliequetevi@hotmail.com



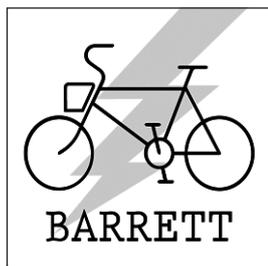
www.andalucia.isfes
info@andalucia.isfes



954 540 634
www.solidaridadandalucia.org



C/ Conde de Torrejón 4 Acc.
lafugalibrerias.com



www.editorialbarrett.org
TW: @LibrosBarrett



C/ San Hermenegildo 1
www.larendija.eu



Psicoterapia y talleres
sinestigma.com



C/ Alfonso XII 26 / 954 560 065
www.cgtandalucia.org/sevilla



C/ Viriato 9
www.tertulia-coop.com



FB: MonedaPuma



Red de productoras y consumidoras
Sevilla EcoArteSana
...abierto a nuevas incorporaciones: ¡SUMATE!

FB: redsevillaecoartesana
sevillaecoartesana@gmail.com



Up-welling Social
www.surgencia.net



PRODUCTOS ECOLÓGICOS Y DE CERCANÍA
www.lascomadres.es



954 633 800
www.derechosalsur.coop



Facilitadores ecosociales
latransicionera.net



Asesoría Legal, Estudios Socioeconómicos y Proyectos de Economía Social
955 027 777
www.autonomiasur.org



C/ Entadrillada 36
www.huertodelreymoro.org



C/ Miguel Cid 80
FB: Animagaleriataverna



957 167 258 / 651 992 838
www.transformando.coop



Estudio de tatuaje
C/ Correduría 46 · 955 232 434



687 420 697
tantomontaproducciones.com



Medicina Tradicional China
667 253 556 / www.kisana.es



Circo y otras artes escénicas
C/ Cartografía 16



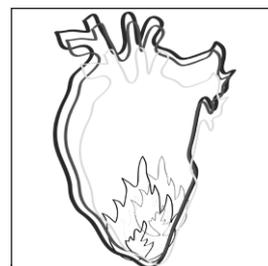
Espacio y taller compartido
www.t11.es



C/ Antonio Susillo 28-30
www.madafrica.es



Bar vegano. Mercado del Arenal
www.veganitessen.es



El Corral de San Antón / Jerez
www.elcorral.org



C/ Pasaje Mallol22
www.lanonima.org



Equipo CRAC
www.redasociativa.org/crac/



Autoformación e investigación
eltaller.lafugalibrerias.com



Plaza del Pumarejo 1
www.pumarejo.es



Plaza San Marcos, 10
www.papeleriasanmarcos.es



La Radio Ciudadana
www.radiopolis.org



C/ Procurador 19 / Triana
FB: sala-el-cachorro



دستتو بستن
تو رو توی روزنامه دیدم

andallUSAS

EL PATRIARCADO Y LA AUTOCRACIA RELIGIOSA (SEA CUAL SEA) DESPRECIAN, ULTRAJAN Y DENIGRAN LA INTELIGENCIA Y DIGNIDAD DE TODAS LAS MUJERES.



LAS MUJERES EN IRÁN NO PUEDEN CANTAR EN PÚBLICO A NO SER QUE HAGAN CORDOS. ESTAS MUJERES TUVIERON QUE IRSE DE SU PAÍS PARA PODER ESCRIBIR Y CANTAR SUS CANCIONES.

SAYE SKY
RECOMENDAMOS

"LAS LESBIANAS ESTÁN POR TODAS PARTES BAJO LA PIEL DE ESTE PAÍS. ABRE LOS OJOS Y VERÁS QUE YO ESTOY AQUÍ MISMO. A VOSOTROS QUE ESTÁIS EN CONTRA DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y DEL LESBIANISMO OS DIGO: LA GENTE TIENE DERECHO A VIVIR SEGÚN SUS PROPIAS CREENCIAS."
BUSCADA POR EL GOBIERNO IRANÍ POR HABLAR DE TEMAS LGBTQ / BUSCA "BIDARI" EN YOUTUBE...

IGNITAK + ILUSTRACIONES de BELLÓN

SI NOS QUERÉIS, SUSCRIBIRSE: 6 NÚMEROS AL AÑO POR 30 €, ENVÍO A DOMICILIO INCLUIDO

EL TOPO es una publicación libre y autogestionada de actualidad ecopolíticasocial, sostenida por el esfuerzo militante de colaboradoras y suscriptoras. ¿Nos ayudas a que siga siendo así? Por 30 euros al año recibirás en casa un número bimestral. Puedes suscribirte a través de nuestra web: www.eltopo.org/suscribete/, o a la antigua: mándanos una carta con tus datos y dirección de envío (y no olvides meter los 30 € dentro del sobre) a Asoc. El Topo Tabernario. C/ Pasaje Mallol 22, 41003 — Sevilla. Una vez hecho, avísanos por mail a suscripcion@eltopo.org para que podamos formalizar tu suscripción. Y en na, tendrás el siguiente número de EL TOPO en tu casa. Gracias por formar parte de la madriguera.

